

SİHİRBAZLAR KRALI

MANDRAKE

SÜPER ALBÜM 34

oktay_izm

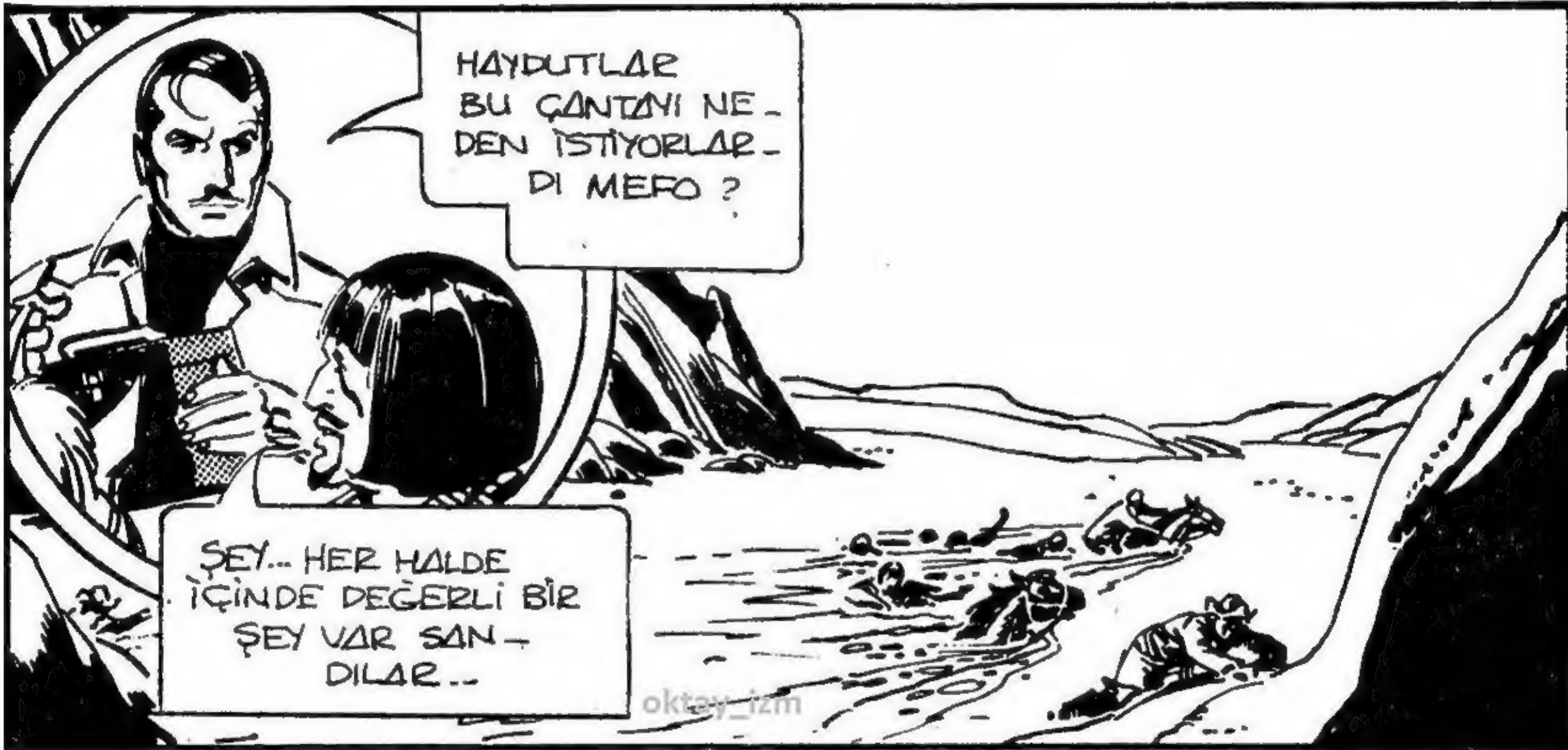




SONSUZ GÜÇ

MANDRAKE

KRISTAL KÜPÜ THERON'A TESLİM ETMEYE KARAR VEREN MANDRAKE UZUN BİR YOLCU-
LUKTAN SONRA LİMANA GELİR... KAHRİ-
MANLARIMIZI MEFO ADINDAKİ ÖĞRENCİ
KARŞILAR, FAKAT YOLDA HAYDUTLARIN
SALDIRISINA UĞRARLAR...



ADINI
NERE-
DEN
BİLİ-
YORLAR-
DI?

SIK SIK
KENTE
İNERİM...
ORADAN
TANIYOR
OLMALI-
LAR...

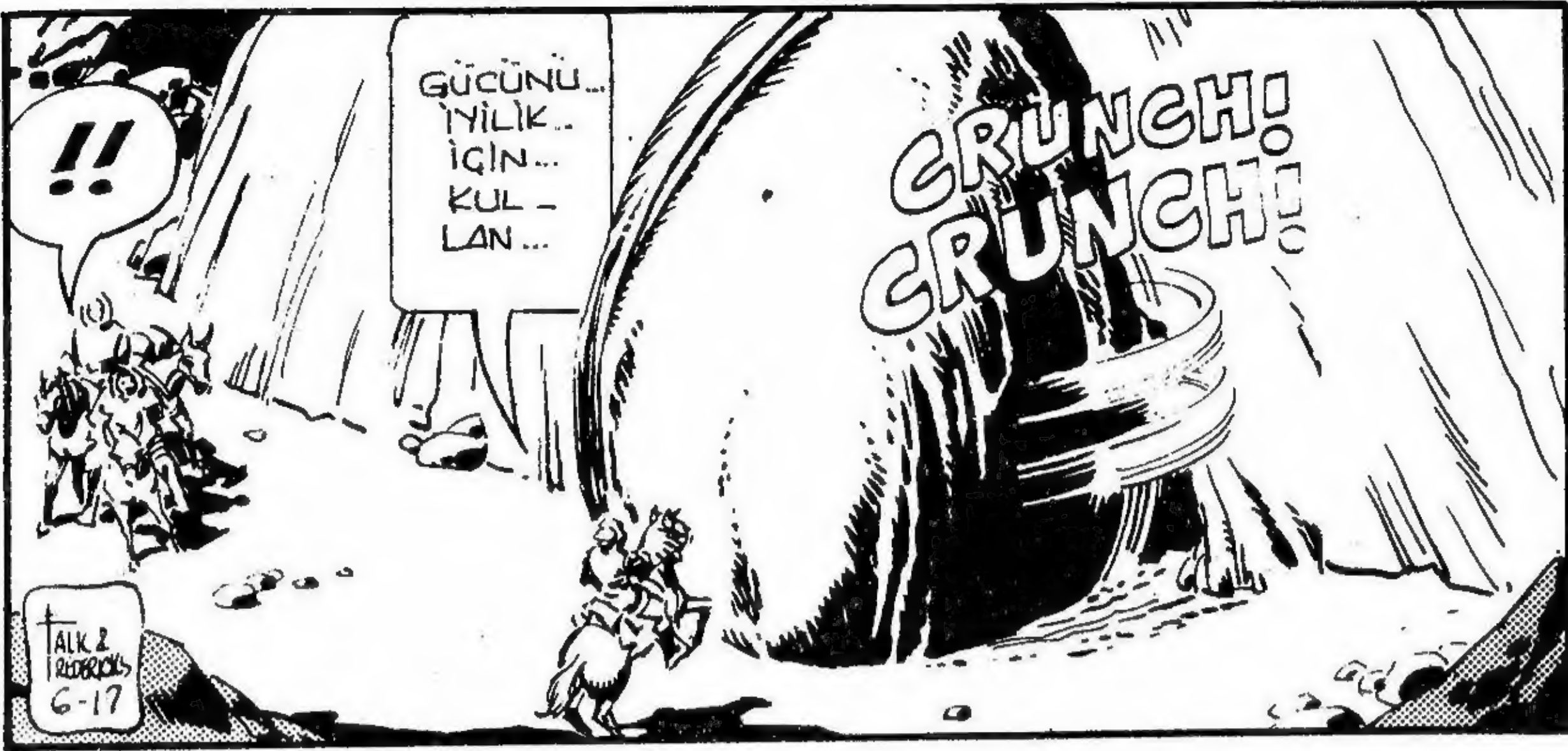
GELDİĞİ-
MİZİ KİM
HABER
VERDİ
ACABA?

BİRİNİN HABER
VERMESİ GE-
REKMEZ. BU
DAĞLAR EŞKİYA
YATAĞIDIR...

DAHA
SONRA
TEKRAR
YOLA
KOYUL-
DULAR..







HATIRLADIĞIMA GÖRE
BU TÜNEL AKADEMİ -
YE ÇIKIYORDU...

HEY! İŞTE, TÜNELİN
SONUNDA
IŞIK ...
GÖRÜNDÜ...

EYET...
GELDİK
ABDULLAH.

KAHRAMAN-
LARIMIZIN
KARŞISIN-
DA BAH-
ÇELERİ,
ÇAĞLA-
YANLARI...



--VE GÜZEL BİNALARıyla
BİR CENNET
VARDI SANKİ...

VAY
CANINA!...

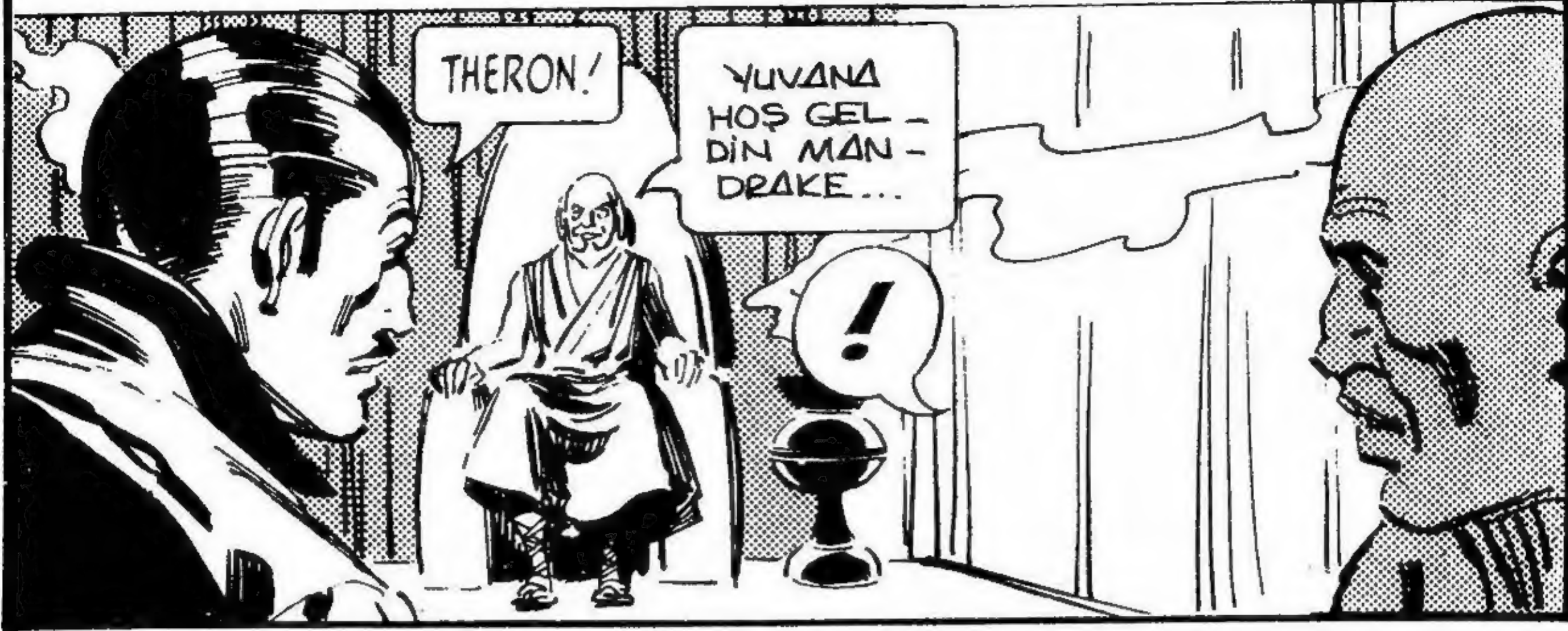
ALK &
EDBOCKS
6-19

DIŞARDA
DONDU -
RUCU
BİR SOĞUK
OLDUĞU
HALDE...

TEPENİN
İÇİNDE BİR İLKBA -
HAR HAYASI ESIYORDU..

HAYRET!...

BÜYÜK USTA THERON DOSTLARIMIZI SALONDA BEKLİYORDU...



SANATININ EN
BÜYÜK USTASIDIR.
KENDİNİZE ONU ÖRNEK
ALMALISINIZ...



ONUN İÇİN HAZIRLADIĞINIZ
GÖSTERİLER SONA ERİNCE,
O DA SİZE BİRKAÇ NUMARA
YAPACAK...



SİHİR -
BAZLIK
AKADEMİSİ
ÖĞRENCİLERİ...



HARİKA...

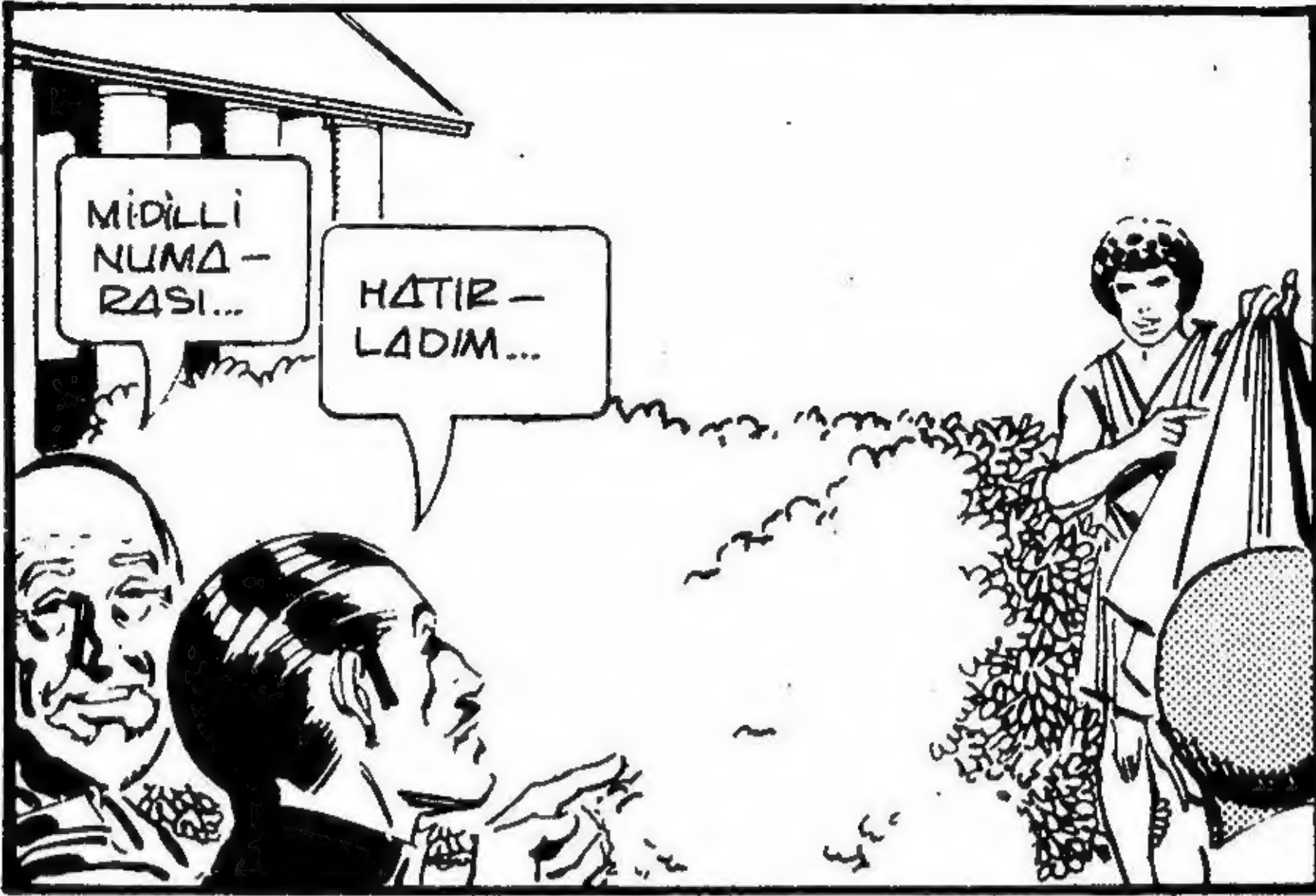
ÇOK
GÜZEL...

BRVO!



İSTİYORUM..
BENİM
OLMALI
O...





SANATIMIZIN
EN GÜÇ NUMA-
RASI OLAN KİTLE
İPNOTİZMASINDAN
ÖRNEKLER
VERMEYİ
KABUL ETTİ...

ALK &
REDDİTUS
6-26

ÖTE YANDA...

ONA SAHİP
OLMALIYIM...

BASLAYABI-
LİRSİN MAN-
ORAKE...

BU SANATIN PÜF NOK-
TASI DİKKATİNİ YETE-
RİNCE TOPLAYABİL-
MEKTİR... ÖYLE Kİ HA-
YAL ETTİĞİMİZ ŞEY
GERÇEKMiŞ GİBİ GÖ-
RÜNÜR...

ÖRNEĞİN KENDİMİZİ DE-
NİZ ALTINDA DÜŞÜ-
NELİM...

!!

ŞİMDİ DE,
DENİZİN
DERİNLİKLE-
RİNDEN, UZA-
YIN DERİN-
LİKLERİNE
DOĞRU BİR
YOLCULUK
YAPALIM...



ARTIK GERİNE
DÖNEBİLİRİZ...

HARİKA...
MÜKEMMEL...
BRAVO...

BENİM
OLDU...



ÇOK GÜZEL ...
BİR DAHA...

GÖSTERİ
BÜYÜK İLĞİ
GÖRMÜŞTÜ ...

OLMAZ...
SİHİRBAZLIĞIN BİRİNCİ
KURALI, NEREDE DURULU-
CAĞINI BİLMektir...



THERON,
BANA
MEFO'DAN
SÖZ EDER
MİSİN
BİRAZ..?

ÇOK
YETENEKLİ
FAKAT KARAR-
SIZ VE SEBATSIZ... BÜYÜK
SIRLARIMIZI
ASLA ONA
AÇMAYA
CESARET
EDEMEDİM...



YOLLUMUZU
KESEN HAYDUT-
LAR, KÜPÜN
BULLUNDUĞU ÇANTAYI
ALMAK İSTEDİLER.
MEFO'YU DA
TANİYORLARDI...

ONDAN
KUŞKULANIYOR
MUSUN? İŞTE
BU ÇOK KÖTÜ...
ONUNLA
HEMEN
KONU-
ŞALIM...

ALIN 2
REKORDS
6-30



İŞTE ORADA...
MEFO...

KÜPÜ
ALMIS...

MEFO... DUR!



MEFO, ONA
DOKUNMAYI
HAKKIN YOK...

KÜP BENİM
OLDU. BENİ EN-
GELLEMEYE
KALKIŞACAK
OLANI YOK
EDERİM...

!



BIRAK ONU.' NASIL
KULLANILACAGINI
BILMIYORSUN...

SEN ÖYLE
SAN...



MANDRAKE
İLE THERON
ONU TAM
YAKALAMAK
UZEREY-
DILER Kİ...



BAK..
LH...

ALK &
RODRIGUES
7-2



... MEFO BİRDEN
HAVAYA
YÜKSELDİ...

KİMSE
ONU
BENDEN
ALAMAZ...

EVRENİN EN BÜYÜK
GÜCÜNÜ ELE GEÇİRDİ.
VE NASIL KULLANILACA-
ĞINI BİLMİYOR...



DÜNYAYI MAHVETMEDEN
ONU DURDURMALYIZ...

MEFO, KÜPLE
OLMADIK
ÇILGINLIKLAR
YAPIYORDU...

HARİKA... HER
İSTEDİĞİMİ YA-
PA BİLİYORUM...

BİR DE
NASIL KULLA-
NILACAĞINI
ÖĞRENSEM...

MEFO... AŞAĞI
İNMEMEKLE
HEM KENDİNİ,
HEM DE BİZİ
TEHLİKEYE
ATTIYORSUN...





KÜPÜ
KULLANMASINI
BİLMİYORSUN..
HEPİMİZİ ÖL -
DÜRECEK -
SİN..

ARTIK KİMSE BANA
BUNRUK VEREMEZ...
NE YAPACAĞIMI
ŞİMDİ SİZE
GÖSTERİRİM...

MEFO'NUN HIRSTAN GÖZÜ
DÖNMÜŞTÜ ...



İSTERSEM
TOPRAĞI ÇATLA -
TABİLİRİM ...

!!

VOOM!



GÖRDÜNÜZ MÜ ? KAYALARI, HATTA
DÜNYAYI BİLE İKİYE
BÖLEBİLİRİM ...

MEFO KENDİNDE DEĞİLDİ...
ELİNDEKİ SONSUZ GÜÇLE
BÜYÜLENMİŞTİ ...

VOOM!

BUNDAN BÖYLE
EMİRLERİ BEN VERE-
CEĞİM... SEN SİHİR-
BAZLAR KRALI
MANDRAKE...



SENİN
KRALLI-
ĞIN BANA
SÖKMEZ
ARTIK...

MEFO, ŞİMDİ BİR ÇILGIN-
DAN FARKSIZDI...

GÖRDÜNÜZ MÜ? SİHİR-
BAZLAR KRALININ, ELİM-
DE BİR OYUNCAKTAN
FARKI YOK...

HAYIR
MEFO...
YAPMA...

İSTER-
SEM ONU
TAVANA
ÇARPA-
RAK PAR-
ÇA PAR-
ÇA EDE-
RİM...

KÜP
BENDE
OLDUKÇA
KİMSE
BANA KAR-
ŞI GELE-
MEZ...

ŞU USTA SİHİRBA-
ZIN HALİNE BAKIN!
ARTIK SİHİRBAZLAR
KRALI BEN OLDU-
ĞUMA GÖRE...



... ONU
BİR YUMUR-
TA GİBİ
EZEİLİ-
RİM...



AMA BANA BOYUN
EĞERSENİZ ONUN
HAYATINI
BAĞIŞLARIM...

KÜPÜN
GÜCÜ
KARŞISIN-
DA KEN-
DİNDEN
GEÇEN
MEFO...



HÂLÂ KENDİNİ
SİHİRBAZLAR
KRALI OLARAK
GÖRÜYÖR MUSUN
MANDRAKE?..



... ABDULLAH'IN
ARKADAN
KENDİSİNE
YAKLAŞ-
TIĞINI
FARKET-
MEMİŞTİ...



!!



YAKALADIM!

URK!



TEŞEKKÜRLER,
ABDULLAH!

URK!

YAKA-
LAYIN!...

ARTIK
KÜP
EMNİ-
YETTEY-
Dİ...

ŞU SER-
SEMI DE
İKİYE BÖL-
MEDEN
BİRİSİ
ALSIN!...

BİZİ KONUĞUMUZA KARŞI
KÜÇÜK DÜŞÜRDÜN... ÇOK
KÖTÜ BİR ADAMSIN...
CEZANI ÇEKE-
CEKSİN!

ZATEN ONU
HIÇ GÖZÜM
TUTMAMIŞ-
TI...

SENİN ÖN SEZİLE-
RİN HEP DOĞRU
ÇIKAR. YA KÜPÜ
ELİNDEN ALAMA-
SAYDIK?...

EMİNİM ONU KÖTÜ YOLDA
KULLANIRDI. BİR ZAMANLAR
MEFO'YA BENZEYEN BİRİ
DAHA VARDI...

EYET... LUCIPHOR,
YANI KOBRA!...

MEFO
BANA DA
KOBRA'YI
HATIRLATTI!

ONA NE
YAPMAYI DÜ-
ŞÜNÜYÖR-
SUN?

SENİN DAHA
ÖNCE HİÇ
KARŞILAŞMA-
DIĞIN BİR
YÖNTEMİ UY-
GULAYACA-
ĞIM. YENİ-
DEN DOĞA-
CAK...

BURADAN KURTU-
LUR KURTULMAZ
İKİNİZİN DE
CANINA OKU-
YACAĞIM...

KES,
SESİNİ
MEFO...

ŞİMDİ DERİN BİR
İPNOTİK UYKUDA..
BELLEĞİNDEKİ HER
ŞEYİ SİLİYORUM... UYAN-
DIĞINDA...

..YENİ DOĞMUŞ BİR ÇOCUK GİBİ BÜTÜN
BİLGİLERİNİ YENİDEN ÖĞRENECEK... UYAN
MEFO...

ANNE...
BABA...
DADA...

?

GLU-GLU...
GULP...
GULP...
GA-AGA...

İŞTE YENİDEN DOĞDU..
BİRKAC SAAT İÇİNDE,
TAMAMEN BÜYÜYECEK...

BURUN...
GÖZ...

BURUN...
GÖZ...

İKİ KERE İKİ, EDER DÖRT...
DÖRT KERE DÖRT... GÜNEŞ
YENGEÇ DÖNENGEÇİNDEN
HAREKETLE... $E = MC^2$...

VAY CANINA!
ÇOK HIZLI
GELİŞİ-
YOR...

EYET...
BİR SAATTE
BİRKAÇ
YIL BÜYÜR..

ANNE...

BABA... GA GA... GLU
GLU...

İKİ KERE İKİ
DÖRT EDER...
 $E = MC^2$...

ŞEKSPİR
SON ESER-
LERİNDE
GENELLİK-
LE ŞU TE-
MAI
İŞLER...

ARTIK
BÜYÜDÜM...
YEPYENİ
BİR
İNSANIM
BEN...

TEBRİKLER
MEFO...

TEŞEK-
KÜRLER
SİHİR-
BAZLAR
KRALI...

HAYRET!...
BİRKAÇ
SAAT
İÇİNDE,
YEPYENİ
BİRİ
OLDU...

EYET... BUNDAN BÖYLE
İYİ VE DÜRÜST BİR
İNSAN OLACAK...

MEFO ! KÜPÜ ÇALMAK
İSTEYEN HAYDUTLARI
HATIRLIYOR
MUSUN ?

EVET, HEPSİNİ
HATIRLIYORUM
MANDRAKE. ÖYLE
ALÇAKÇA DAVRAN-
DIĞIM İÇİN DE
KENDİMDEN
UTANIYORUM ...

!

BENİ
BAĞIŞLAYABİLE-
CEK MİSİN ?

TABİİ... BUNDAN
SONRASI İÇİN
BOL ŞANS
DILERİM...

BU KİMIN AKLINDA
GELİRDİ ABDULLAH ?

GÖZLERİMLE
GÖRDÜĞÜM HALDE,
İNANMAKTA GÜÇ-
LÜK ÇEKİYORUM...

ÇOK
MUTLUYUM !
İNSANLARI
ÇOK SEVİYÖ-
RUM ...

ESKİ
HALİYLE
HİÇ
İLGİSİ
YOK...

O ARTIK
BAMBAŞKA
BİR İNSAN.
YENİDEN
DOĞDU..!

KEŞKE YARGIÇ VE SAVCILAR
BUNU GÖRSEYDİ... BELKİ
GÜNÜN BİRİNDE, BİZ DE
SUÇLULARA YENİDEN DOĞMA
FIRSATI
TANIRIZ...



ARTIK
DÖNMELİ-
YİZ
THERON..!



KÜPÜ BURADA
BIRAKMAK
İSTEDİĞİNDEN
EMİN MİSİN ?



KÜPLER
KAÇ YILDAN
BERİ DÜNYA -
DANDI
THERON ?

KİMSE KE-
SİN OLARAK
BİLMİYOR,
AMA BİN-
LERCE YIL
OLMALI...



"ATALARI -
MIZ NE İŞE
YARADIKLA -
RINI BİLME -
DEN YÜZ -
YILLAR
BOYUNCA
KÜPLERE
TAPMIŞ -
LAR..."



EFSAÑEYE GÖRE KÜP -
LER BİZLERE TANRI
KATINDAN GÖNDERİLEN
ARMAĞANLARMİŞ...





SEN BUN-
LARA İNA-
NIYOR MUSUN
THERON ?

NEDEN
OLMASIN ?
AMA BU
KONUDA
BAŞKA
SÖYLEN-
TİLER
DE
VAR...



EVET... BUNLARDAN BİRİ
DE KÜPLERİN DÜNYA-
MIZA GELİŞİNİ BAŞKA
TÜRLÜ AÇIKLIYOR...



BUNA GÖRE KÜPLERİ
BİNLERCE YIL ÖNCE ZAMAN
GEZGİNİ OLAN İLERİ UZAY
YARATIKLARI
GETİRDİ...



KÜPLER BURADA YÜZDE
YÜZ GÜVENLİKTE OLACAK
MI THERON ? MEFO GİBİ
BİRİSİ HER ZAMAN
ÇIKABİLİR...

ELİMİZDEN
GELENİ
YAPACA-
ĞIZ...



MANDRAKE
VE THERON
ÇELİK
KAPIDAN
GİREREK...

○
○
○

-- BAŞKA
BİR MER-
DİVENDEN
İNMEYE
BAŞLADI-
LAR...

NEREYE
GİTTİĞİMİZİ
BİRAZ -
DAN ÖĞ-
RENE-
CEKSİN...

FAK &
REDDICKS
7-26

HMM... BİR CANAVARIN
AĞZINA BEN-
ZİYOR. AŞAĞISI
ÇOK SICAK GA-
LİBA...

KAYNAR LAVDAN BİR NEHİR...
KUZUM NEREYE GÖTÜRÜYOR -
SUN BU KÜPLERİ?..

KAYNAR LAV NEH-
RİNİN ALTINDA...

İYİ AMA
THERON,
LAVLARIN
İÇİNE NASIL
GİZERİZ?

MERAK ETME!
ÖNCE NEHRİN
YATAĞINI DE-
ĞİSTİRECE -
GİZ...

FAK &
REDDICKS
7-28

THERON
ŞALTERİ
ÇEKİNCE
ÇELİK BİR
KAPAK
AŞAĞI
İNEREK...



... LAVIN ÖNÜNÜ KAPAT-
TI VE NEHRİN AKIŞ
YÖNÜNÜ DEĞİŞ-
TİRDİ...



SONRA, BOŞALAN NEHİR YATA-
ĞINDA BİR KAPAK AÇILDI...



HÜCREDE YERGEKİ-
Mİ YOKTUR... ONUN
İÇİN KÜPLER HAVADA
DURACAK. BÖYLELİK-
LE, DEPREMDE KIRIL-
MALARI ÖNLENMİŞ
OLLUR...



SİZE İHTİYACIMIZ OLUN-
CAYA DEK HOŞÇA KALIN
KÜPLER...



... LAV NEHRİNİN
AKMASINI SAĞLADI...

GÜVENLİK
DİNE BUNA
DERİM
İSTE !!



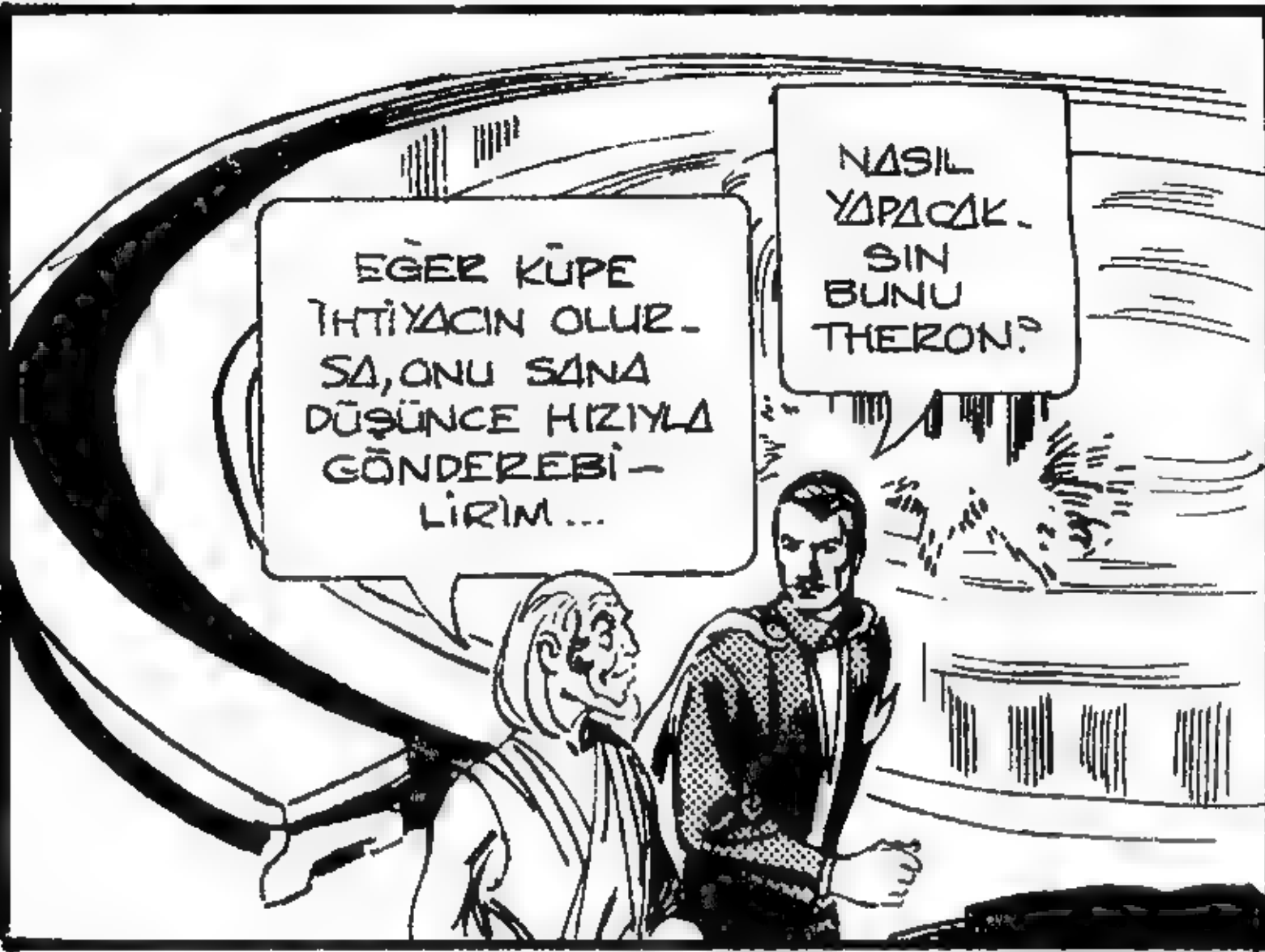
BİLDİĞİMİZ KADARILA
ENREDE BU KÜPLE-
BİR EŞİ DAHA YOK. ON-
LARI NI KORU-
MALYIZ...



... VE
THERON
ŞALTERİ
TEKRAR
ÇEKEREK...



ALK &
ROBOTS
7-29



EGER KÜPE
THTİYACIN OLUR..
SA, ONU SANA
DÜŞÜNCE HIZIYLA
GÖNDEREBİ-
LİRİM...

NASIL
YAPACAK..
SIN
BUNU
THERON?



TALK &
REDBOOKS
8-1

ÖTEKİNİN
ARACILIĞIYLA..
KÜPLERİN
YAPAMAYACAĞI
ŞEY YOKTUR..



OH...
OH...
DEMİRİ
BÜK-
TÜ..

ABDULLAH DA KENDİ
ALANINDA SİHİR..
BAZLIK YAPIYOR..
HEM DE KÜPÜN YAR..
DIMI OLMADAN!



OLDUKÇA DA
BAŞARILI..



ABDULLAH,
KIZ ÖĞREN-
CİLERİ,
YAPTIĞI
KUNNET
GÖSTERİ -
ŞİYLE
BÜYÜLE-
MİŞTİ...

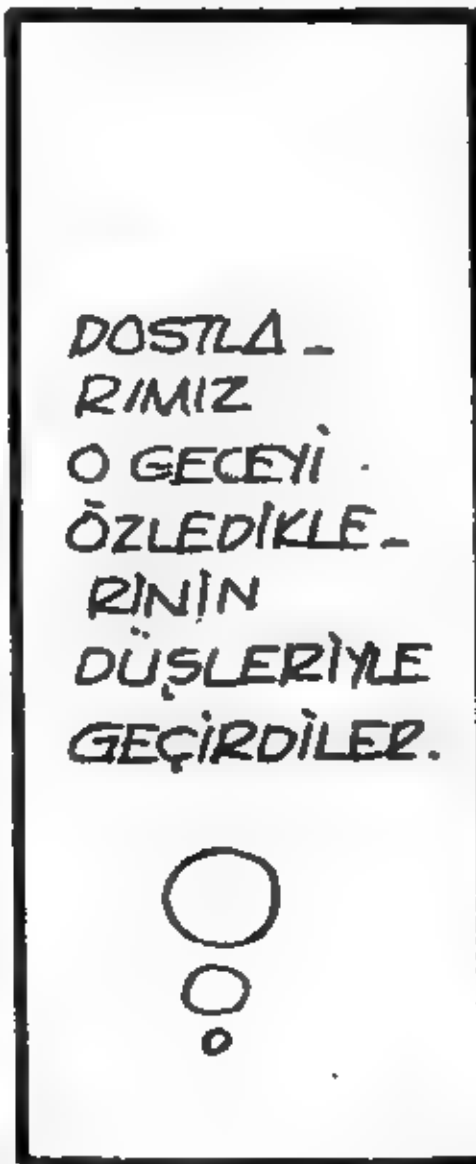


ŞİMDİ DE
ÇUBUĞU
DÜZELTELİM!



ŞURAYA BAKIN,
ESKİ HALİNE
GETİRİYOR...

OH...
AHHH...



BİZ
HAZIRIZ
THERON...
ATLARIMIZ
NEREDE?

HER ŞEY
DIŞARIDA...
BEN
BİRAZ...
DAN
GELİ-
RİM...

AKA -
DEMI -
DEN
AYRILMA -
DAN
ÖNCE...

... SON BİR DEFA DAHA
ARKALARINA BAKMAKTAN
KENDİLERİNİ
ALAMADILAR...



BEN
BURADA
AT FALAN
GÖREMİ-
YORUM...

THERON, HER
ŞEYİN DIŞARDA
HAZIR
BEKLEDİĞİNİ
SÖYLEMİŞTİ...

ALK &
REDROCKS
8-5



OYSA, THERON DOSTLARI
İÇİN DEĞİŞİK BİR YOLCU-
LUK DÜŞÜNÜLMÜŞTÜ...

ATLARIMIZ
NEREDE?

ONLARA İHTİYACINIZ
YOK MANDRAKE...
O UZUN YOLCULUĞU
TEKRARLAMANIZA
GÖNLÜM RAZI
OLMADI...





BURAYA GELMEK
İÇİN, İKİ HAFTA SÜREN
BİR YOLCULUK
YAPTINIZ...

OYSA, BEN SİZİ BİR -
KAÇ DAKİKADA EVİNİ -
ZE GÖNDERECEĞİM....

DÜNYANIN
ÖTEKİ LUCUNA
MI ? NASIL
OLUR ?..

ŞAKA YAPIYOR -
SUNUZ HER -
HALDE...

OYSA
AKADEMİ -
NİN
YAŞLI
USTASI...

○
○
○



... SÖZLE -
RİNDE
ÇOK
CİDDİNDİ...

○
○
○



AZ ÖNCE
GİDİP
KÜPLERDEN
BİRİNİ
ALDIM...

ŞURADA
ASTRONOTLA -
RINKİNE
BENZEYEN
UZAY GİYSİLE -
Rİ VAR...

UZAY
GİYSİ -
LERİ Mİ ?

?



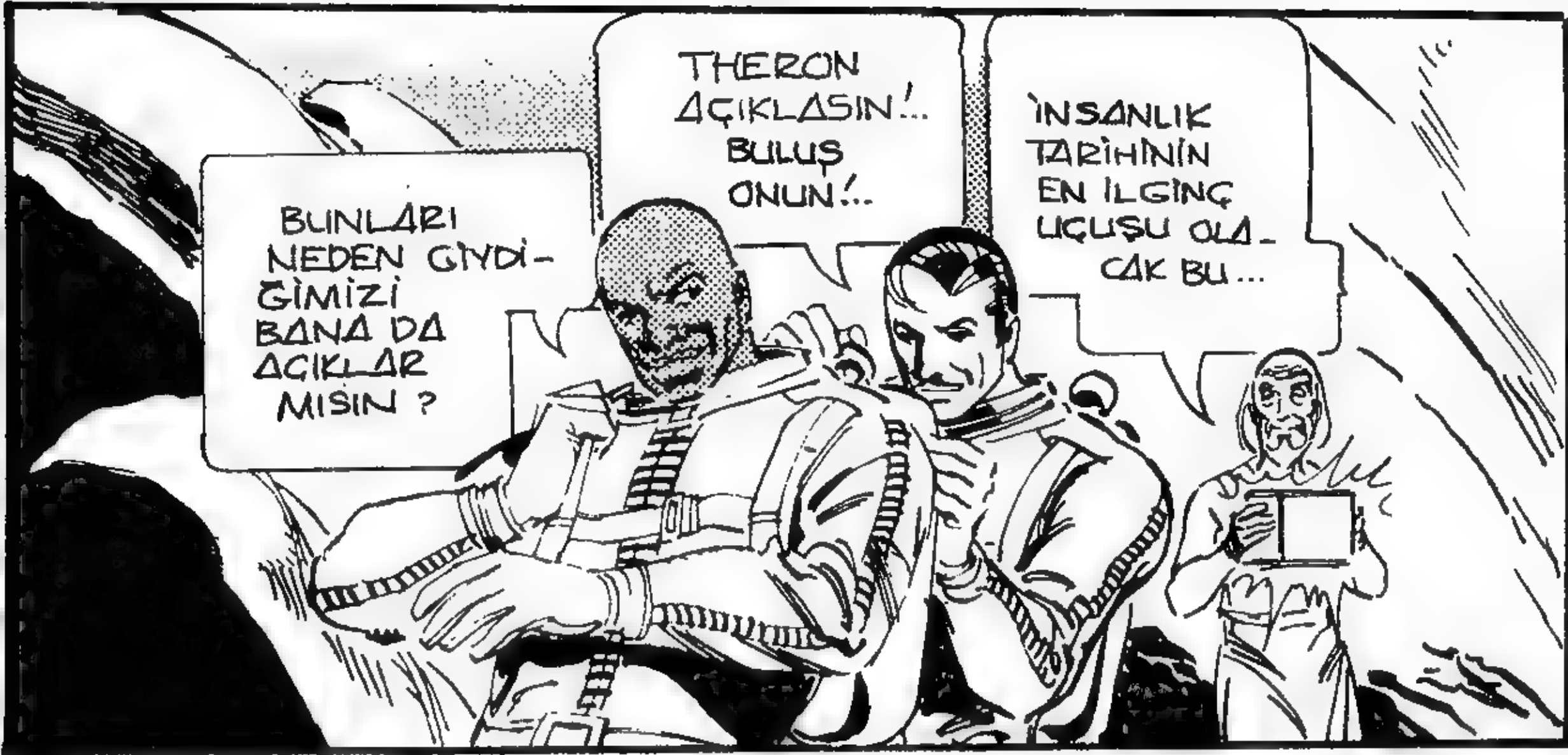
EYET...
GİNİN
ONLARI !...

NİYETİN
NEDİR
THERON ?



GALİBA ANLIYORUM.
İLGİNÇ BİR
YOLCULUK
OLACAK...

TAUK &
REDAROUS
8-7



Theron
kristal
küpün ba-
şında,
trans
haline
geçti...

Artık yola çık-
abilirsiniz...

!!

İyi yolcu-
luklar!...

Küpün sonsuz gücüyle hareket eden
Mandrake ve Abdullah, çok geçmeden
havalandılar...

!!

... VE
KISA
ZAMANDA
ROKET
HIZINA
ULAŞ-
TILAR...



SONRA DA
OKYANUSUN
ÜZERİN-
DEN
GEÇTİ-
LER...

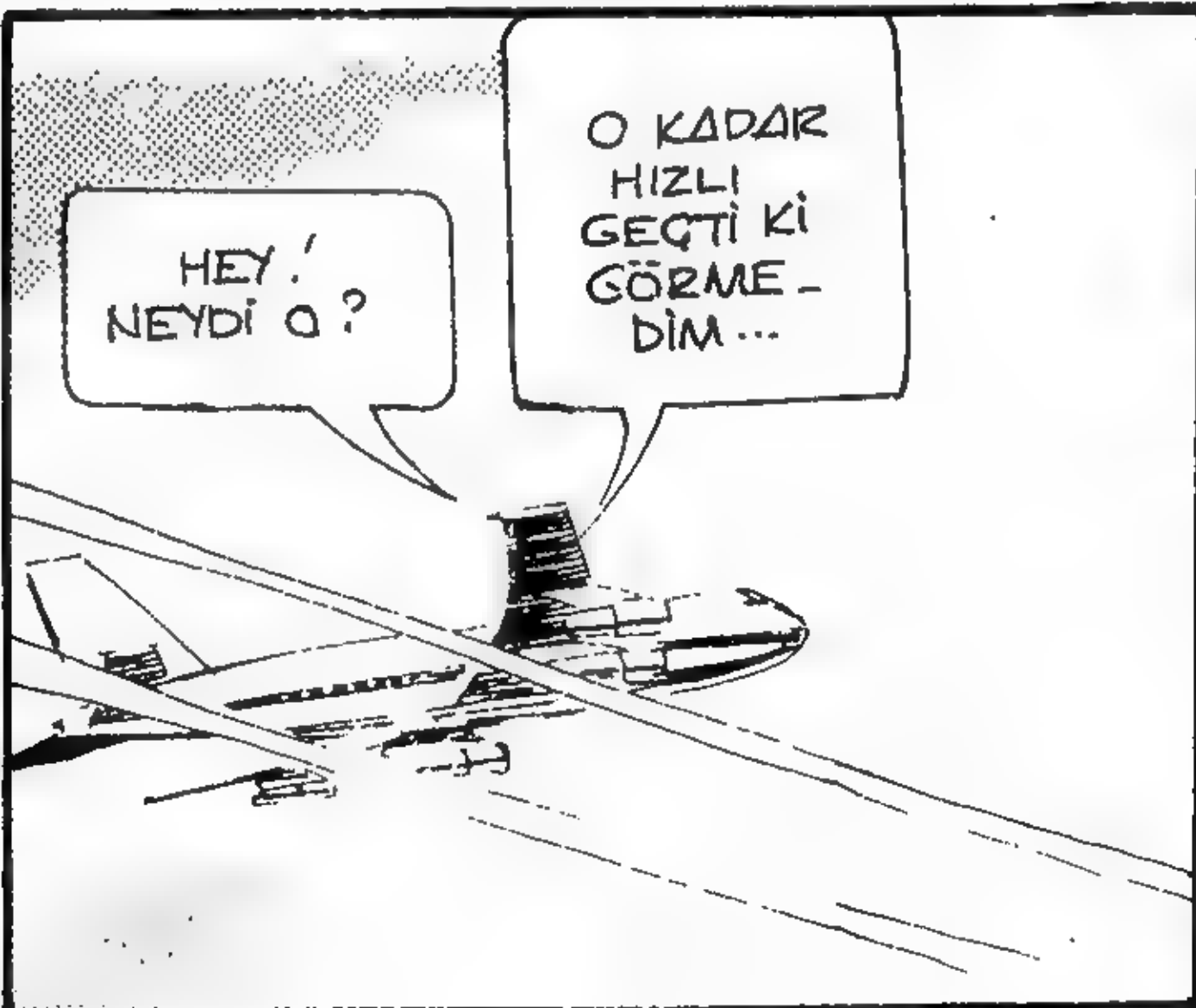
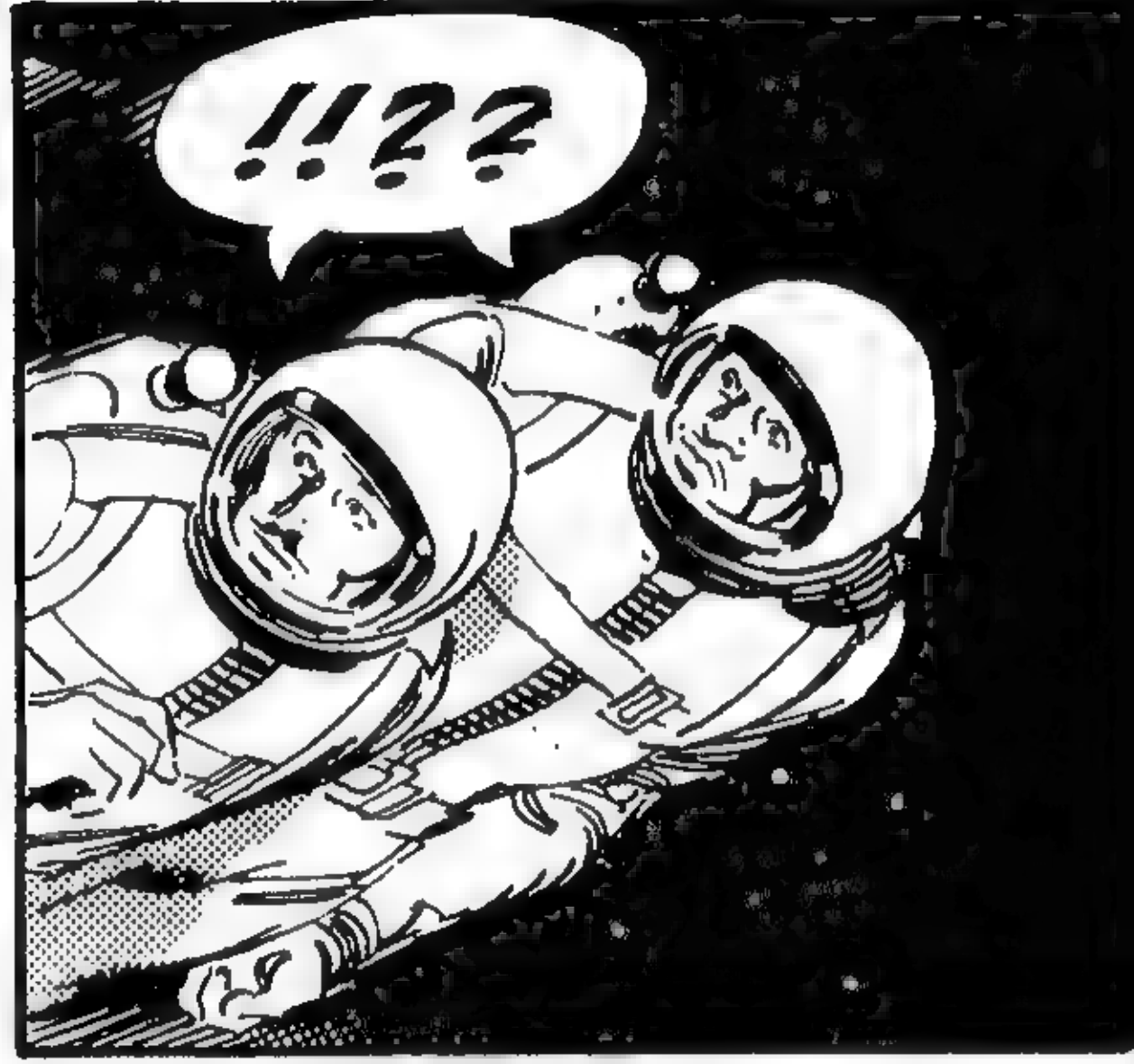
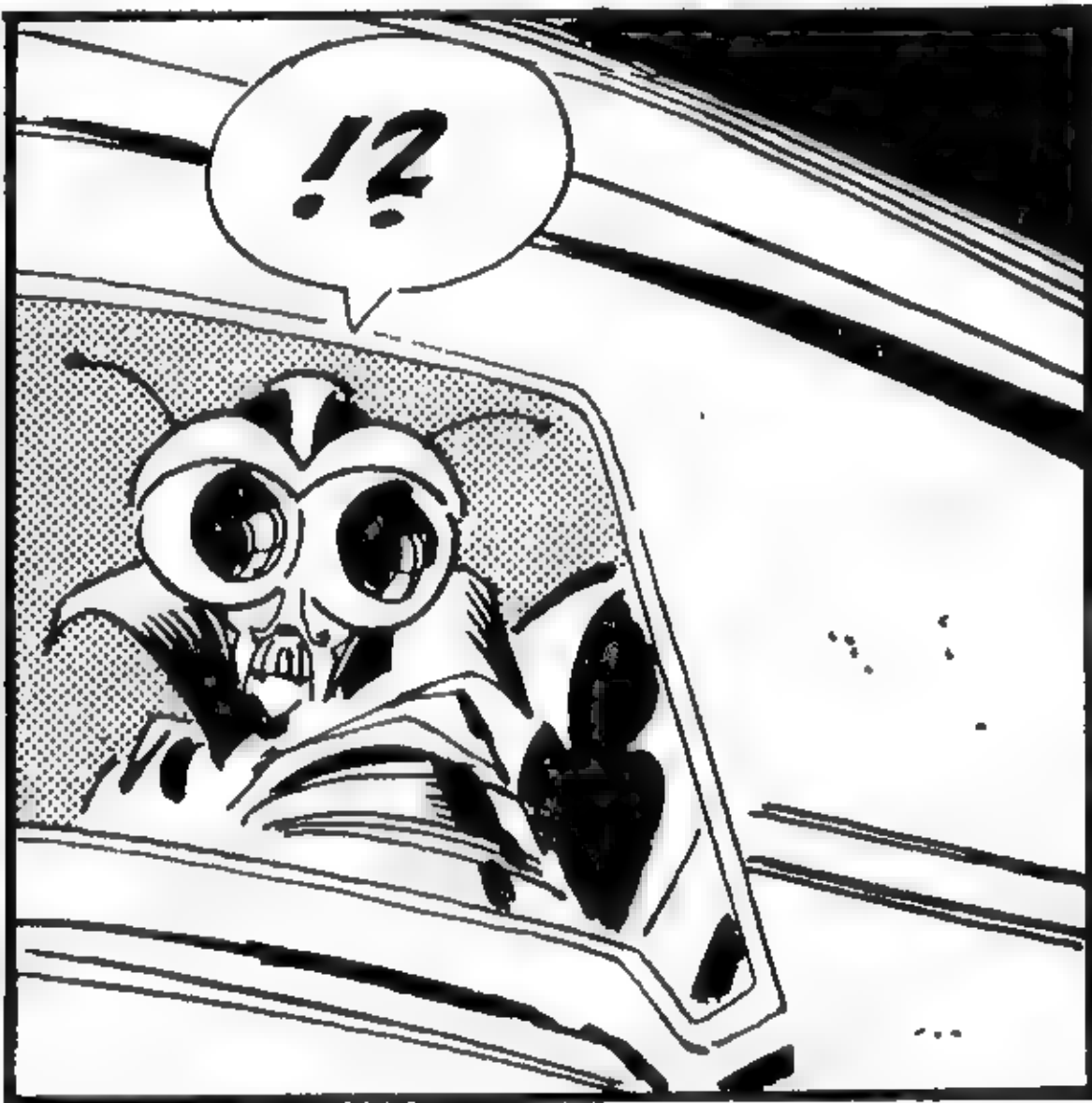


KAPTAN...
GÖKYÜZÜN-
DE İKİ KİŞİ
UÇU-
YORDU...

JİM...
GİDİP
BİRAZ
UNUSAN
'Nİ
OLA-
CAK!...

DOSTLA-
RIMIZ
GİTTİKÇE
YÜKSELİ-
YORLAR-
DI...





XANABU!!

EVE GELDİK!!



O SIRADA
NARDA
İLE KARMA
DA
ONLARI
DÜŞÜNÜ -
YORDU...

MANDRAKE
VE ABDULLAHTAN
HALA BİR HABER
YOK...

HEY...
ŞURAYA
BAK!!



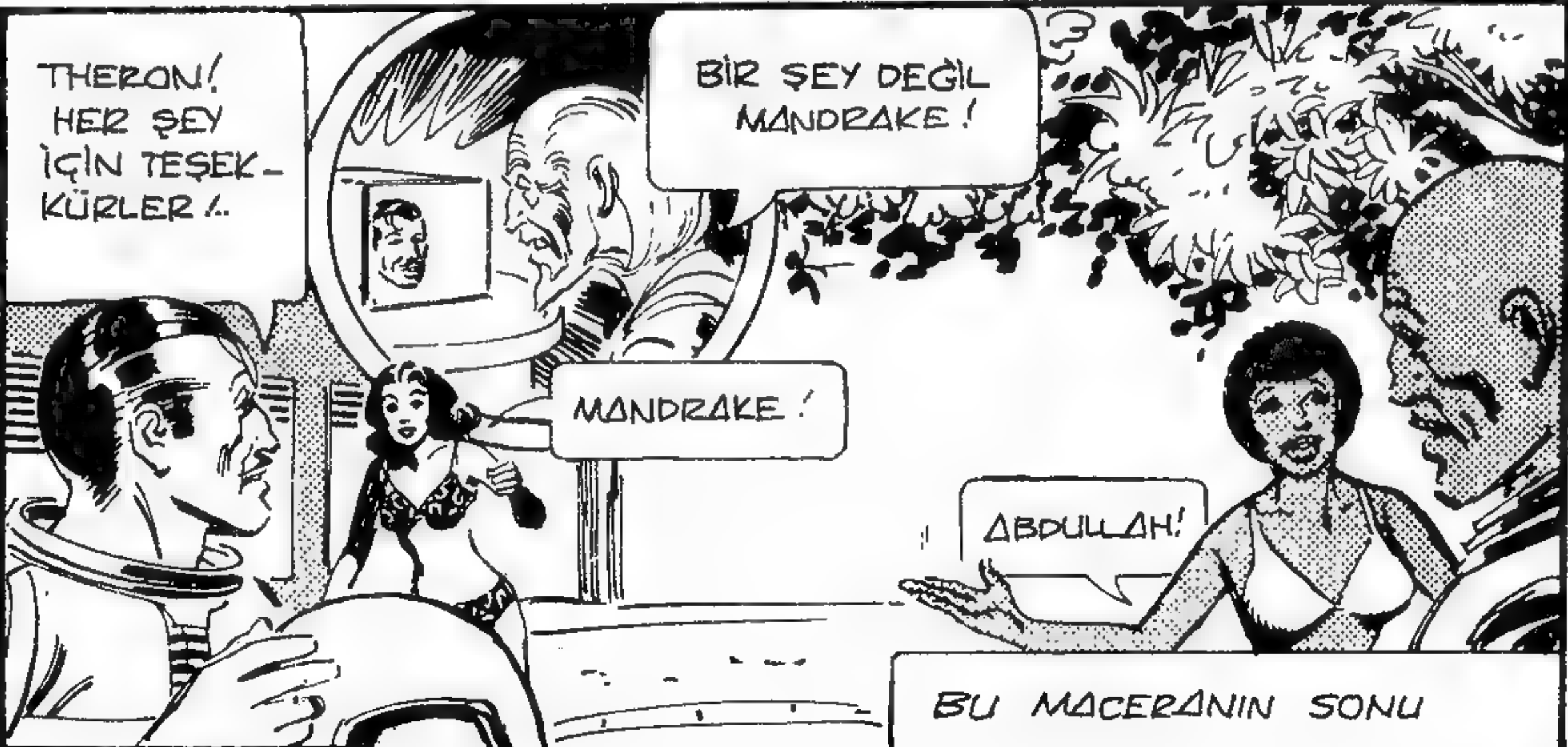
THERON!
HER ŞEY
İÇİN TEŞEK -
KÜRLER !.

BİR ŞEY DEĞİL
MANDRAKE !

MANDRAKE !

ABDULLAH!

BU MACERANIN SONU





MANDRAKE

SÜPER BEYİN

POLİS MERKEZİNDE MANDRAKE'NİN ÖZEL ...
LIKLE SEVDİĞİ BİR
KISIM VARDI...



SACMA
İŞLER
BÖLÜMÜ

... POLİSLER BURAYA "SACMA
İŞLER BÖLÜMÜ" ADINI TAKMIŞ-
LARDI...

NE
DEDİNİZ
BAYAN?



DEMEK YANLIŞ DUY-
MAMIŞIM... EEE..
SONRA?..

HER PAZARTESİ YAPTIĞIM GİBİ,
ELEKTRİK SÜPÜRGESİNİ AÇMIŞ -
TIM... BİRDEN SÜPÜRGE
BENİ KOVALAMAYA BAŞLADI..



†
TALK and
REBOS
1-21







SİZİN
ŞİKAYETİNİZ NE
BAYAN ?

BUZDOLA -
BİMDA BİR GARİP -
LİK VAR...



" BU SABAH HER ZA-
MANKI GİBİ KAHVALTI
HAZIRLIYOR-
DUM..."

" BİR
ARDA
DOLABIN
KAPISINI
AÇTIĞIM -
DA... "



"İÇİNDEN ALEVLER
ÇIKTI..."

OH!

TALKAM
FREDERICKS
1-25



" NEYE
UGRA -
DIĞIMI
ŞAŞIR -
DIM..."

BELKİ
DÜZELİR DİYE
İÇİNİ TEMİZLEDİM ...
TAZE YİYECEK KOYDUM...
AMA AÇINCA YİNE
ALEV
ÇIKTI...

TAMİRCİ
ÇAĞIRDINIZ
MI ?

TALKAM
FREDERICKS
1-26

© King Features Syndicate, Inc. 1974. World rights reserved.

HEM TAMİRCİ, HEM DE ELEK-
TRİKÇİ ÇAĞIRDIM. HİÇBİR
ARIZA BULAMADILAR...

PEKİ BİZ
NE YAPABI-
LİRİZ?..

BU İŞTE BİR
GARIPLIK
VAR DİYORUM
SİZE...

KADIN HAKLI OLARAK SİNİR-
LENMİŞTİ...

POLİS
MERKEZİNDE
YORUCU BİR GÜNDÜ..
EV ALETLERİ
BOZULAN
BÜTÜN KADINLAR
GELMEK İÇİN
SANKİ SÖZLEŞ-
MİŞLERDİ...

BURAYA BAŞVURMAMI SÖYLE-
DİLER. TELEFONUM BENİ
ÖLDÜRMEYE ÇALI-
ŞIYOR..

OH,
HAYIR...

SACMA
İŞLER
BÖLÜMÜ

PEKİ TELEFONU-
NUZ SİZİ NASIL ÖL-
DÜRMEYE ÇALIŞI-
YOR?

SACMA
İŞLER..
BÖLÜMÜ

ÖNCE TELEFONA CEVAP VERDİĞİM-
DE, SONRA DA YARDIM İSTEMEK İÇİN
TELEFON ETTİĞİM ZAMAN...





İŞTE DÜNYANIN EN BÜYÜK
KOMPÜTERİ ... BİZ ONA "SÜPER
BEYİN" DİYORUZ...

BÜTÜN TRAFİK VE SOKAK
LAMBALARINI, KÖPRÜLERİ,
METROLARI, ELEKTRİK Lİ ALET-
LERİ VE DAHA BİR SÜRÜ
ŞEYİ YÖNETİYOR...

VAY
CANINA!

NE KÖTÜ
BİR YÜZ...

TALK and
RECORDS
2-1

"SÜPER-BEYİN"
DÜNYANIN EN İLERİ TEK-
NİĞİNE GÖRE YAPIL-
MIŞ BİR BİLGİSAYARDIR.

ÇOK
BÜYÜK!

ÇOK DA
GİRKİN...

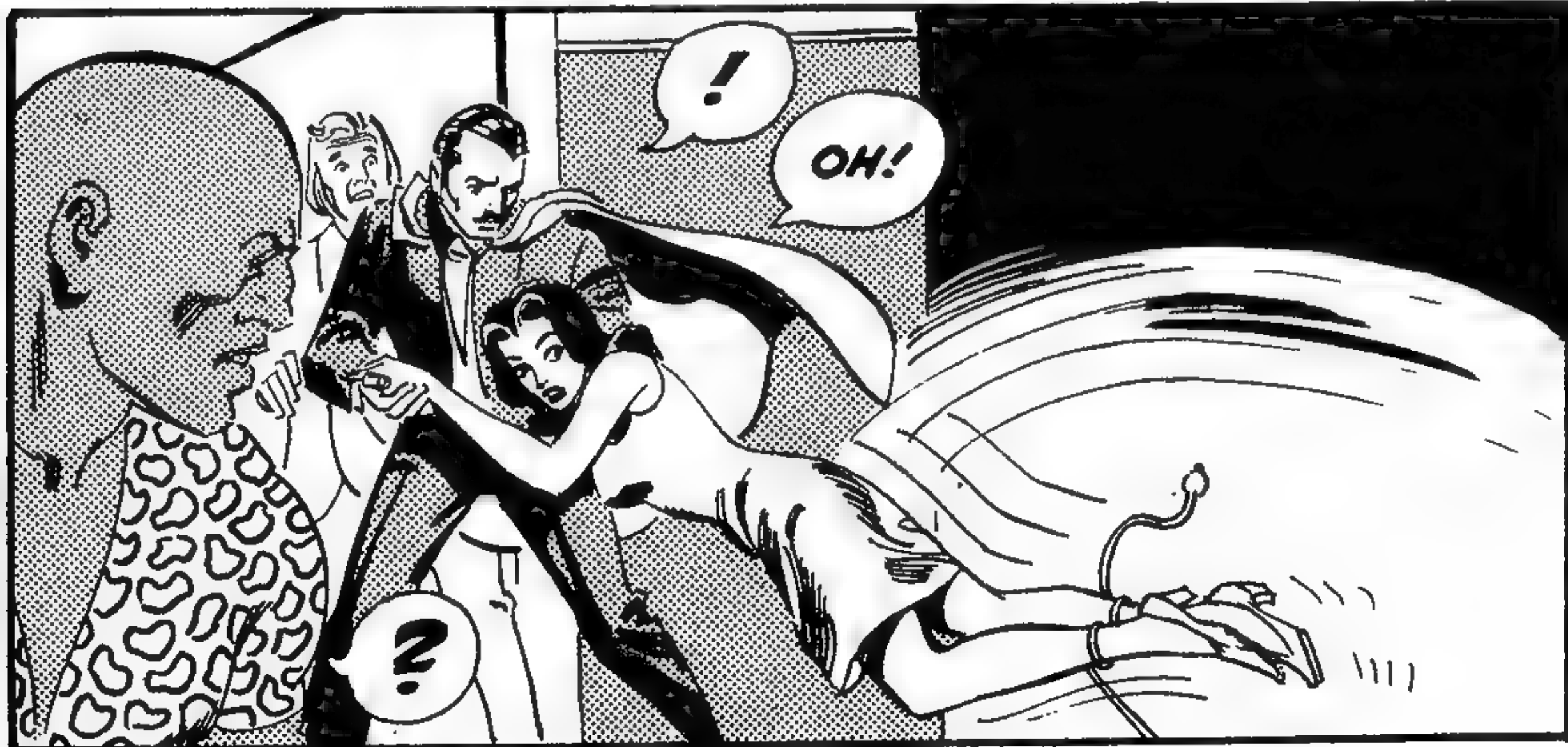
NARDA'NIN
BU TANIM-
LAMASI,
MANDRA-
KE'Yİ
ŞAŞIRT-
MIŞTI...



NARDA, BİR ELEKTRONİK BEYİN NASIL
GÜZEL VEYA GİRKİN OLABİLİR?

BİLMEM...
BANA
ÖYLE
GELDİ...

HAYAL
GÜCÜN
NE KADAR
DA GENİŞ...



SON
ANDA
SENDE -
LEYEREK
MANDRAKE'
YE TUTUN -
MAYI
BAŞAR -
MIŞTI...



TEL...
BACAK -
LARIMA
DOLAN -
DI...



AH!



KORDONU
KOPARMALIYIM...

ÇARPI -
YOR...

KRAK!

TALK and
REBOCUS
2-6



NEYSE KURTULDUN... TE -
LE TAKILDIĞINDA SANA
CEREYAN ÇARPMADI MI?

BEN TELE TAKIL -
MADIM Kİ...

TAM
BU
SIRADA...



HONK... HONK... VINNN
VINN... BİNG-BONG-BANG!



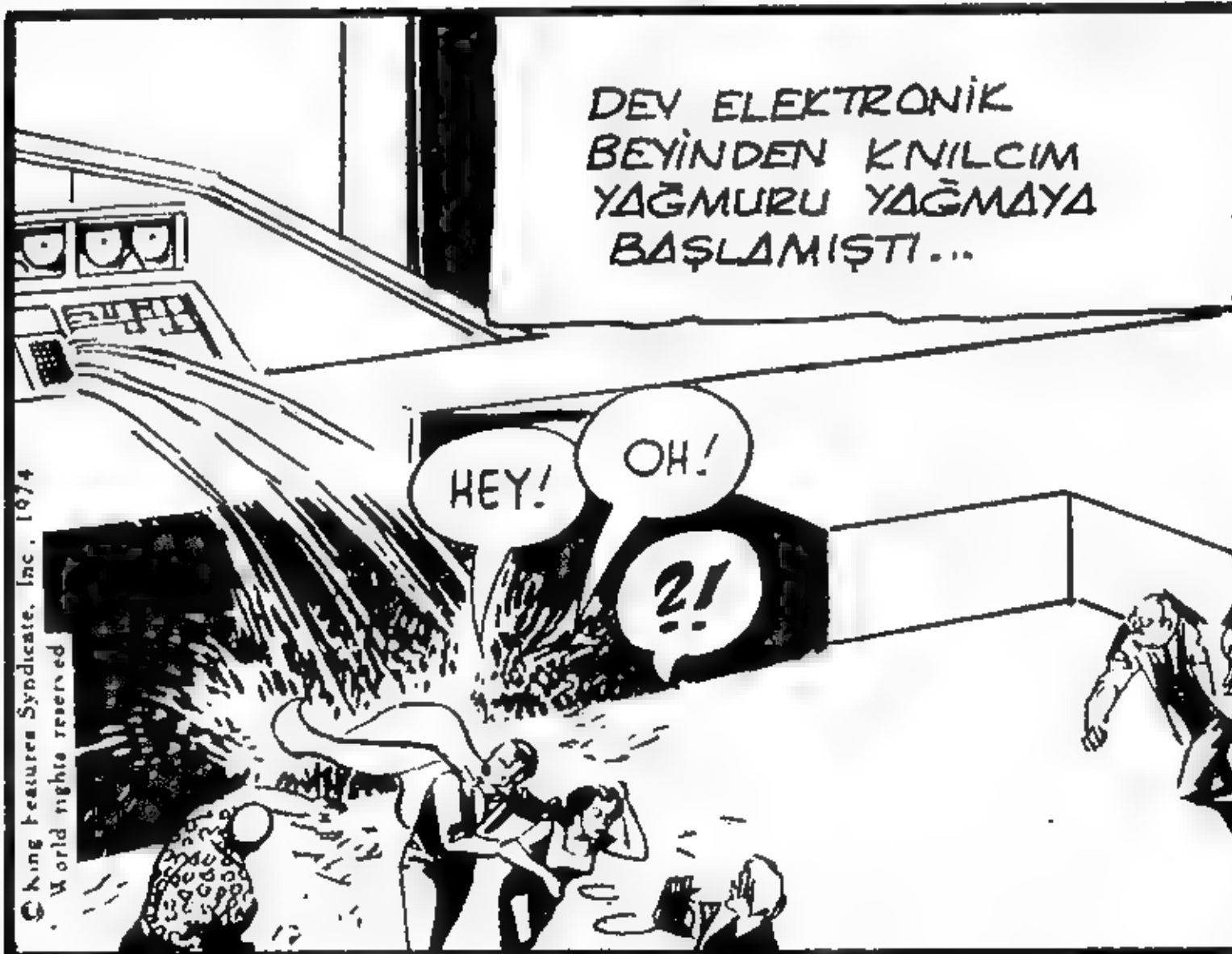
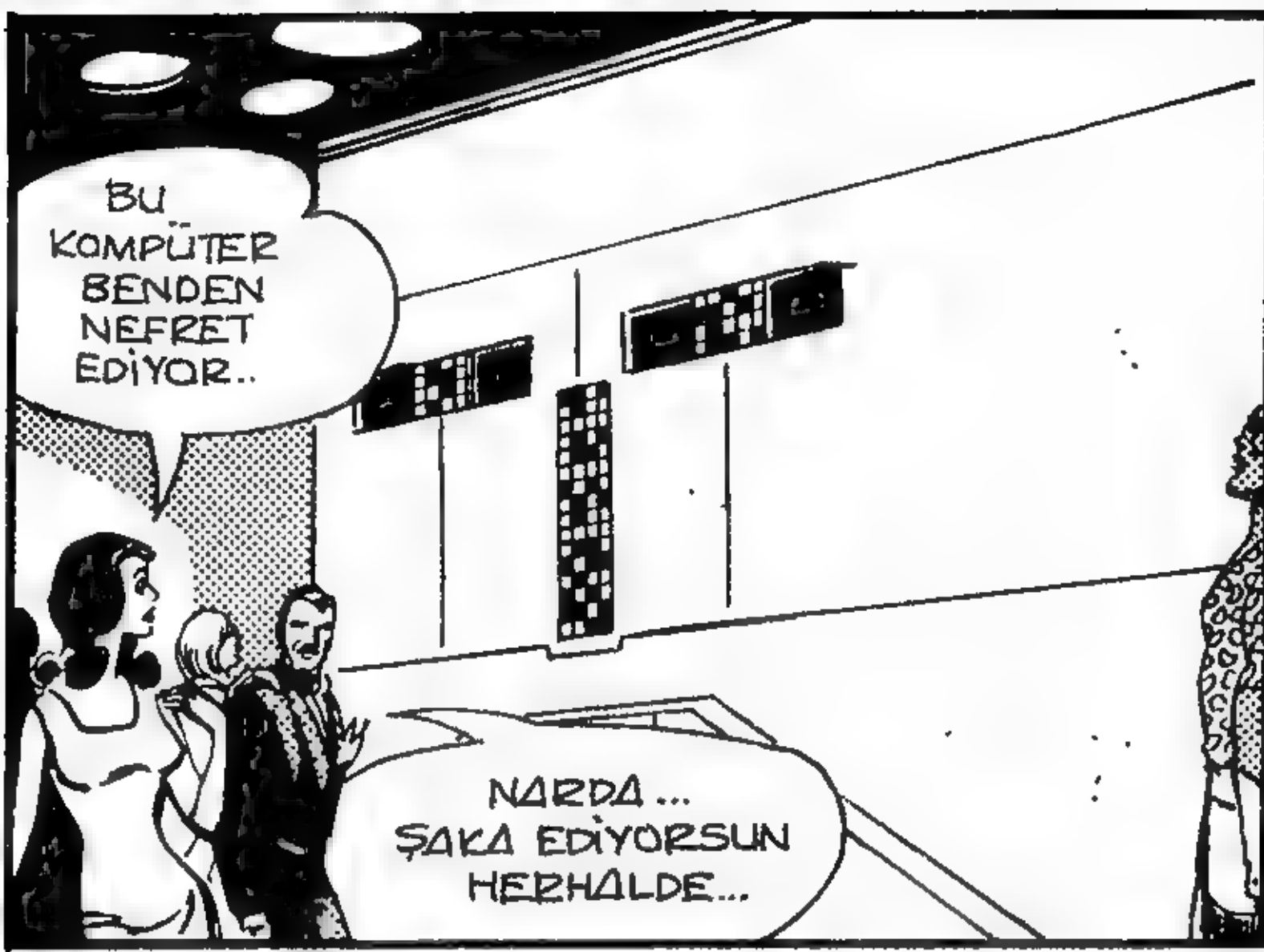
BU
GÜRÜLTÜ
DE NE?

SÜPER-BEYİNE
NE OLDU?
DELİRDİ Mİ?

???







KISA DEVRE YAPMIŞ
HENÜZ ÇOK YENİ ...
BOYLE KAZALAR
OLABİLİR ...

KAZA
DEĞİLDİ ...
KASTEN
YAPTI !..

ALK and
REDRICKS
2-12

?

BU
SÜPER
BEYİN
ÇOK KORKUNÇ
BİR KOMPÜ -
TER ...

ONDAN
BİR İNSAN -
MIŞ GİBİ
SÖZ EDİYOR -
SUN
NARDA ...

DOWN

BENİ DÜŞÜRMEK
İSTEDİ ... SONRA ÜZE -
RİMİZE KIVILCIMLAR
SAĞTI ... SENİ
ÇARPTI ...

HEY, NE OLUYOR ? YÜRÜYEN
MERDİVEN AŞAĞI İNİYORDU ...
BİRDEN YUKARI ÇIKMAYA
BAŞLADI ...

?

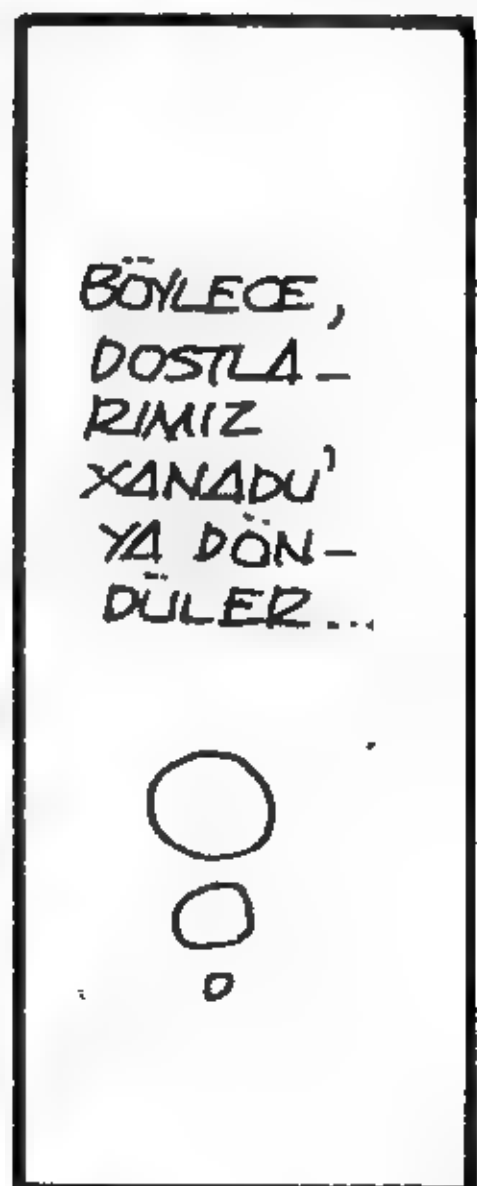
ALK and
REDRICKS
2-13



O
SIRADA
MERDİVEN
ANİDEN
DURDU...

○
○
○





BENİ APTAL SANIYORSU-
NUZ AMA ONA GİRKİN
DEDİKTEN SONRA...

"... BAŞIMIZA GELENLERİ BİR
DÜŞÜNÜRSENİZ BANA HAK
VERİRSİNİZ..."

YÜRÜYEN
MERDİVENDE
AZ KALDI ÖLE-
CEKTİK ...

TEKNİK
HATALAR
OLMALI..

!!!

ÖYLE Mİ
DERSİN?

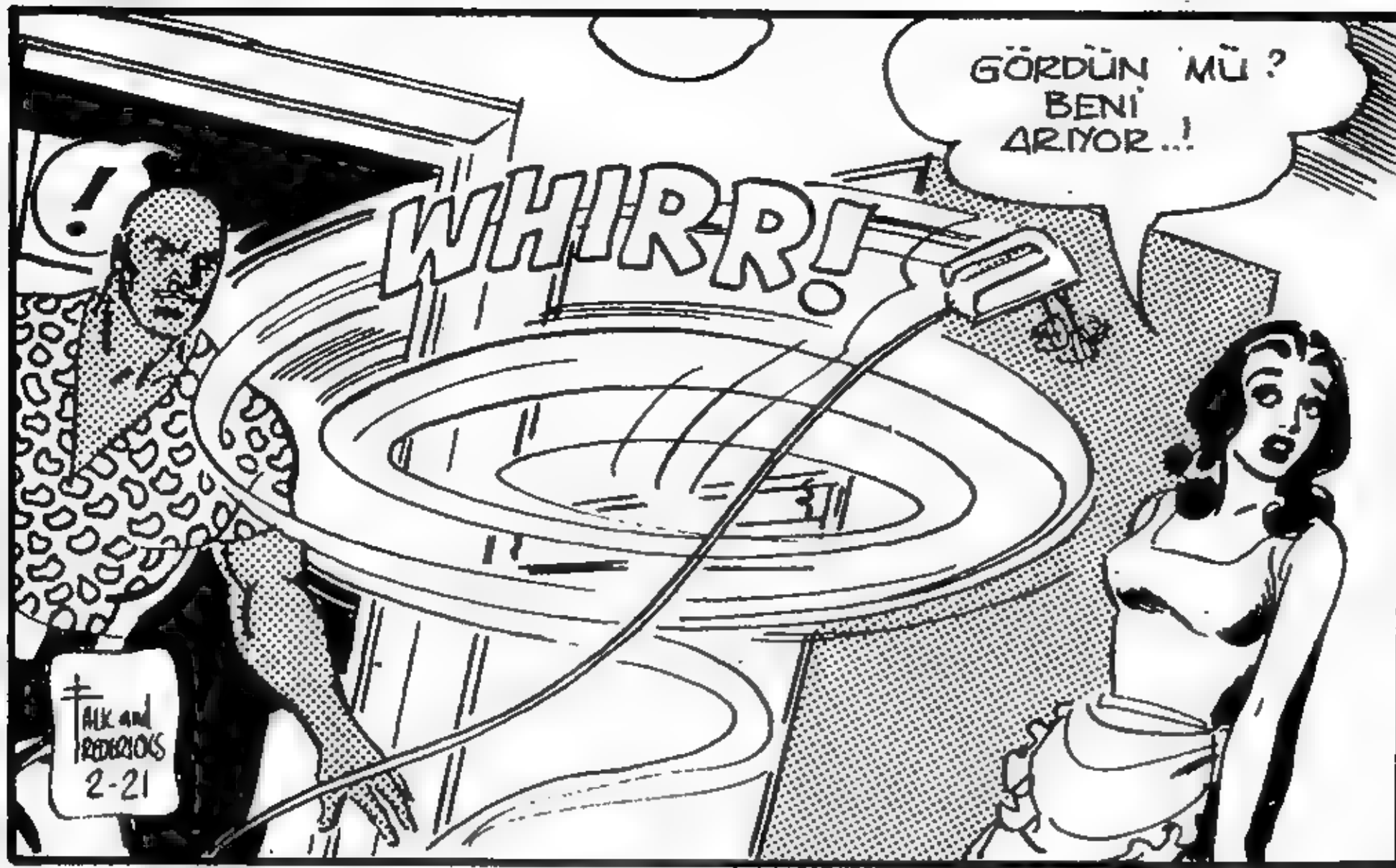
ŞU DEV
KOMPÜTER SINIRLERİMİ
BOZDU...OYALANACAK BİR
ŞEYLER BULMALIYIM.
EN İYİSİ GEÇEN-
LERİ
UNUTMAK...

İYİ
FİKİR
NARDA...

SİZE KEK
PIŞİRECE-
ĞİM...

GÜZEL...
CEVİZLİ
OLSUN!





NARDA
DEHŞET
İÇİNDE
KALMIŞTI...

○
○
○



DİKKAT...
YERE
YATIN..!

ALIK and
FREDERICKS
2-22

YAKA-
LADIM...

CRASH!

!!

İSKEMLEYİ
KAPAN
ABDULLAH
ONU
HIZLA
SAĞIRDU...

○
○
○

BİR DAHA!

ALIK and
FREDERICKS
2-23

İNATÇI
ŞEY...
BU İŞİNİ
BITİRİR...

NELER OLUYOR,
KUZUM BURADA?

İYİ BİR
SORU...



BİR DİĞERİ TELEFONUN
SALDIRISINA UĞRAMIŞ...
BAŞKA BİR KADIN DA
ÇAMAŞIR MAKİNESİNDEN
YAKINDI...

NE DEMEK
BUNLAR?..

MANDRAKE
BİLGİ
ALMAK
İÇİN
HEMEN
HAREKETE
GEÇTİ...

○
○
○

SÜPER
BEYİN,
DÜNYANIN
EN
KARMAŞIK
KOMPÜ-
TERİDİR...

NELERİ
KONTROL
EDİYOR?

“ BÜTÜN
SOKAK
VE TRAFİK
LAMBALA-
RINI,
KÖPRÜ
VE
METRO-
LARI...”

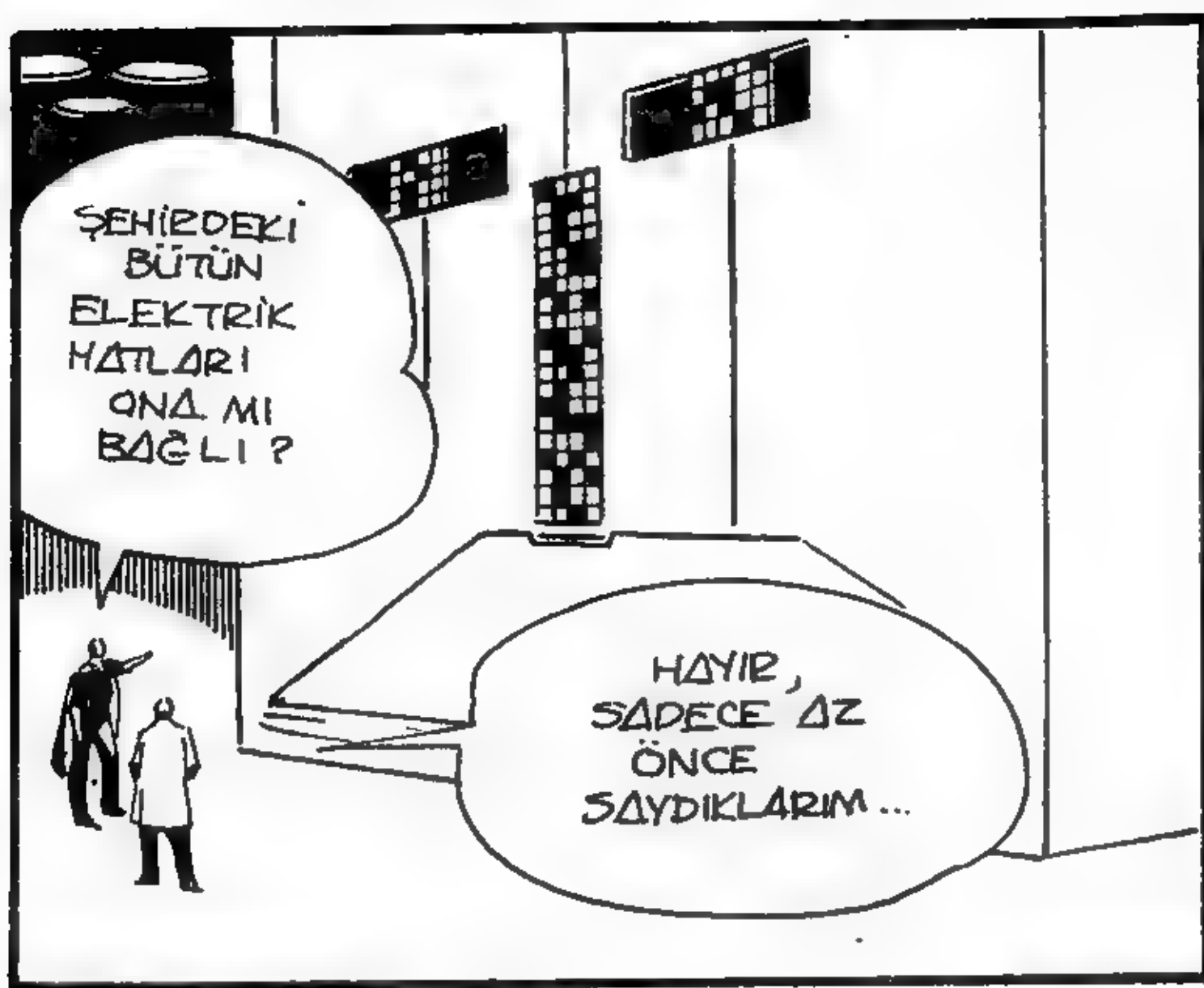
○
○
○

“ .. POLİS TELSİZ ŞEBEKESİNİ, HAVA ALANINI
VE ŞEHİRDEKİ BİNALARI KONTROL EDER...”

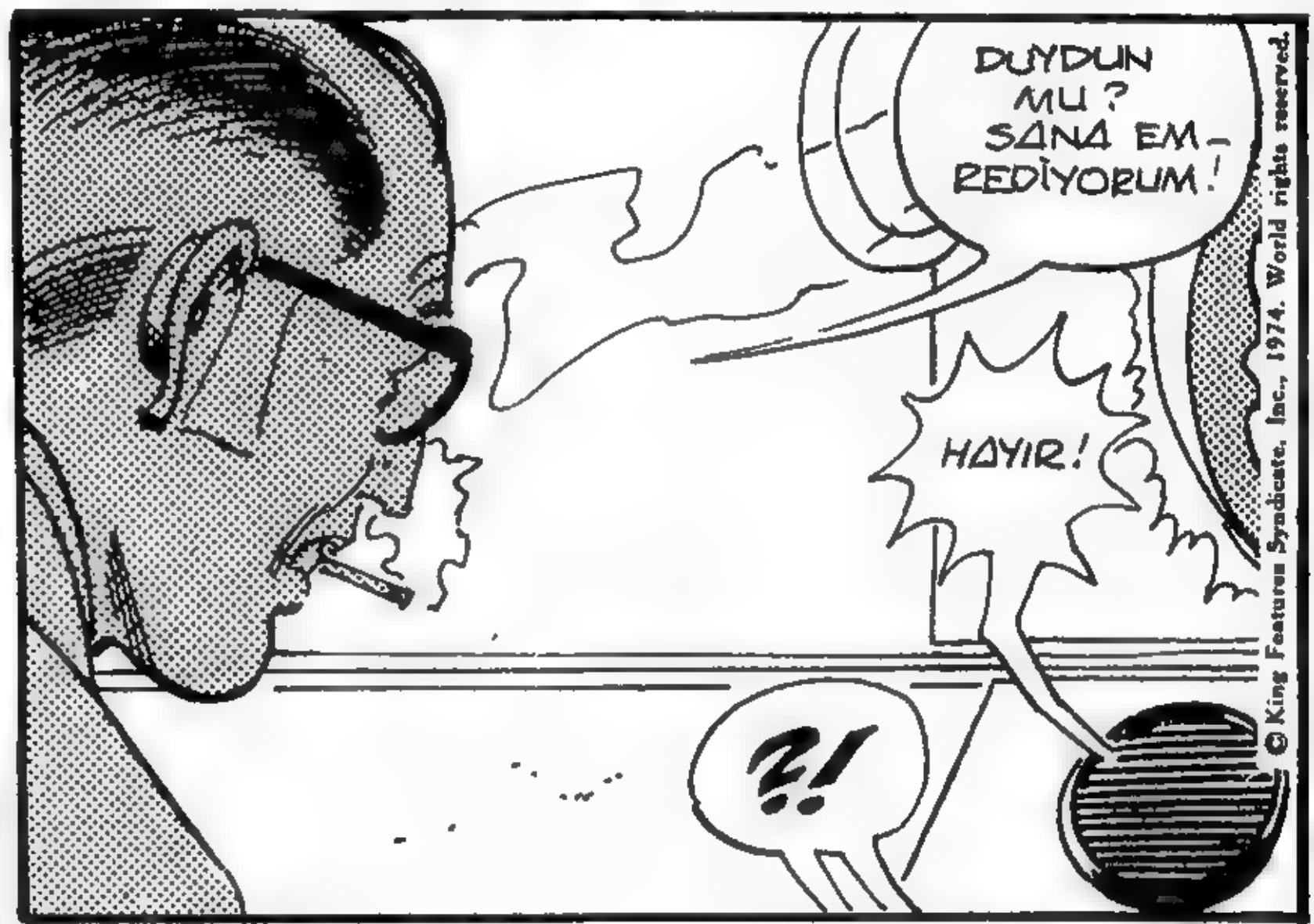
VAY
CANINA!
HEPSİ
BU MU?

YETMEZ
Mİ?

ALK and
REBECKS
2-27







EĞER BİR YERİNDE
ARIZA OLURSA
BANA SÖYLEYEBİ-
LİR... BENİM
BULUŞUM
BU !..

AMA ŞİMDİ BİR
BOZUKLUK OLDU-
ĞU HALDE SÖYLE-
MEMEKTE İSRAR
EDİYOR...

VAY
CANINA!
GERÇEK
Mİ
BUNLAR ?

TALK and
FREDRICKS
3-5

PEKİ,
DR. NURON...
SÖYLEDİĞİNİZ
HER ŞEYİ
ANLAYABİLİR
Mİ ?

EVET...
SES Lİ
EMİRLERE
LYMAK
İÇİN
PROGRAM-
LANMIŞ -
TIR...

KONTROL
MERKEZİ
ŞURASI... ONA
KOMPÜTERİN
BEYNİ DE DİYE-
BİLİRSİNİZ...

TALK and
FREDRICKS
3-6

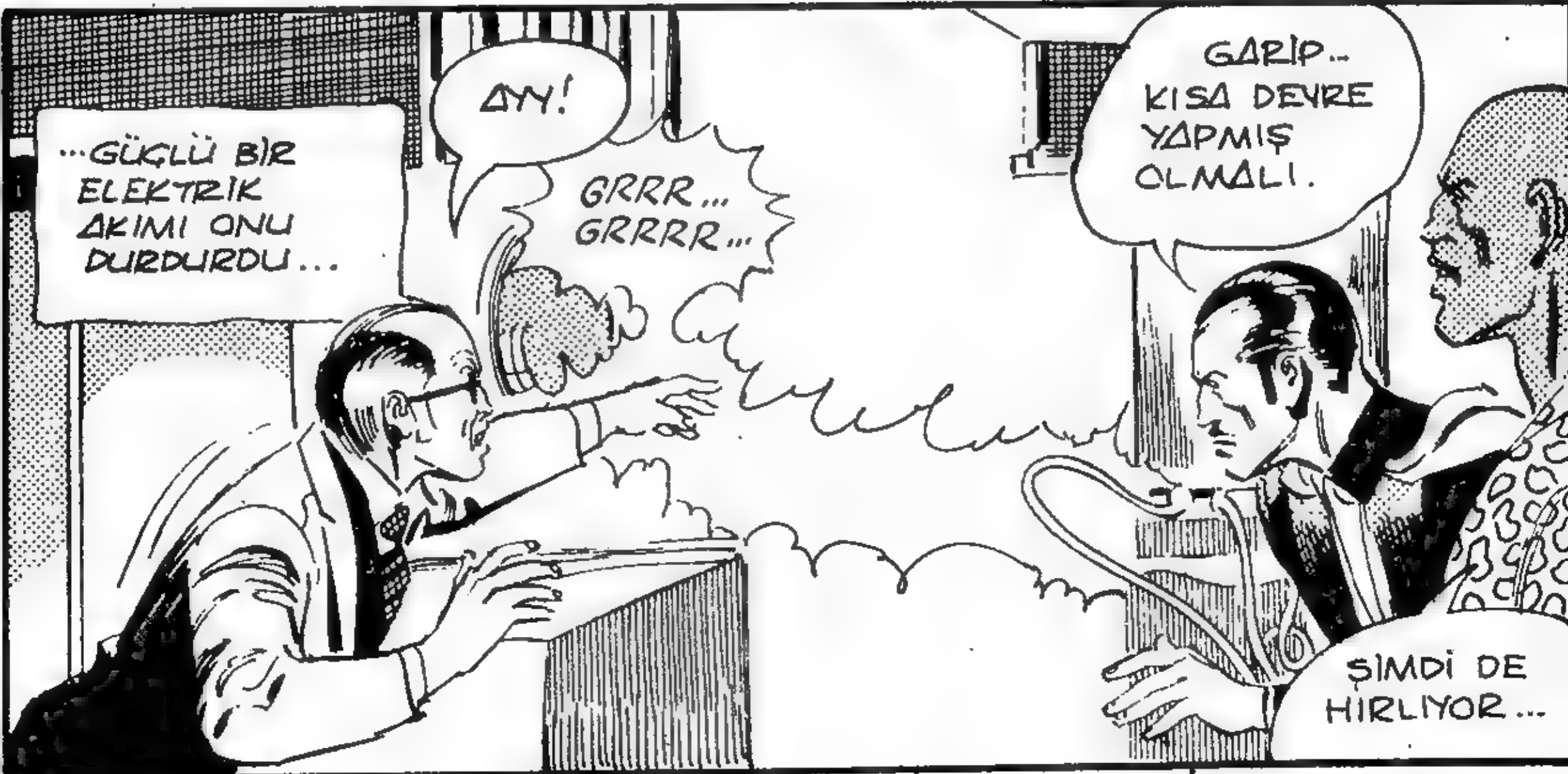
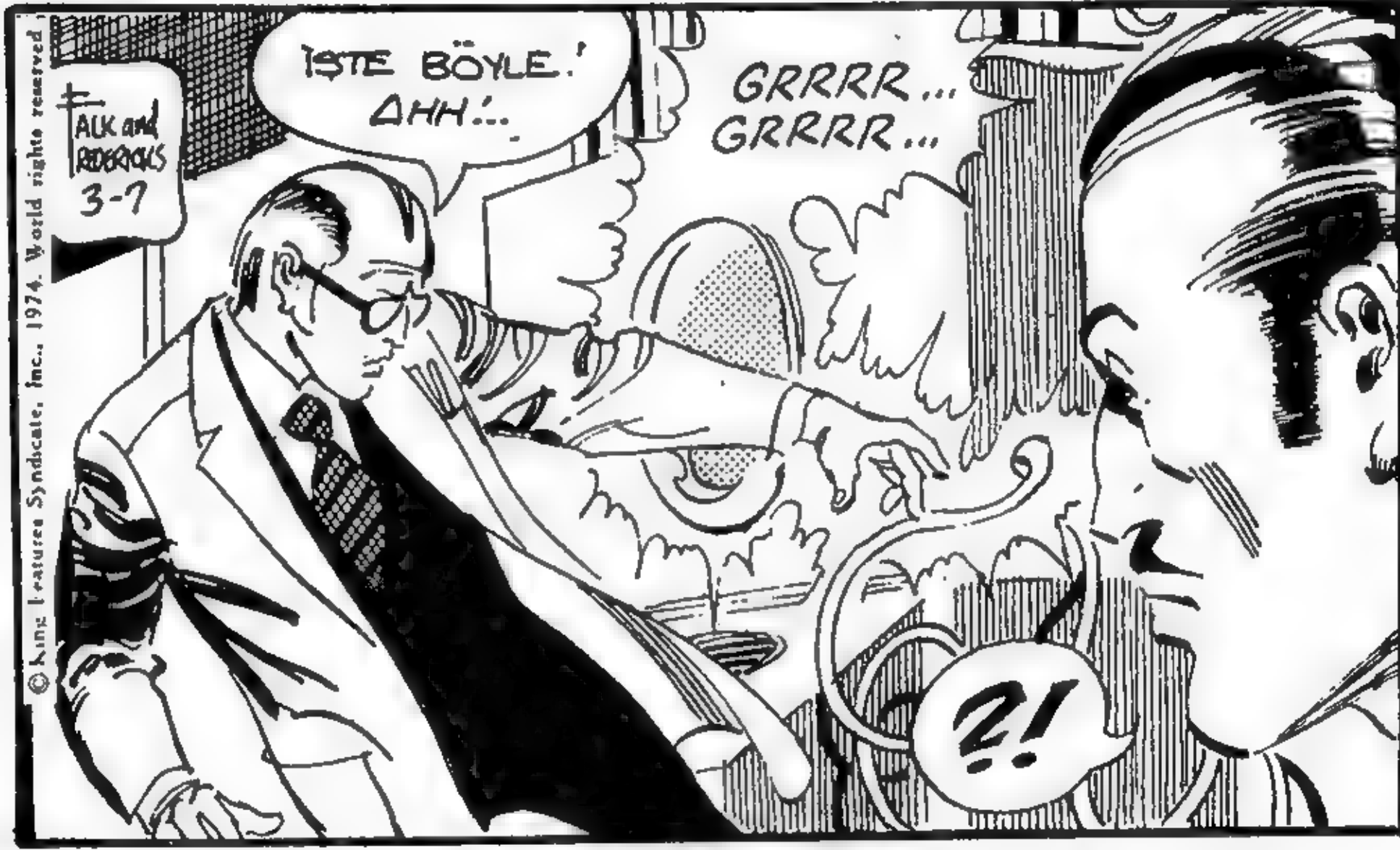
KENDİ KENDİNİ ONARA-
BİLİR. YENİ KISIMLAR
EKLEYEBİLİR. FAKAT
ŞİMDİ NE YAPTIĞI-
NI ANLAYAMIO-
RUM...

SİZ ANLAMAZ -
SANIZ, HIÇ KİMSE
ANLAMAZ..

?!

BÜTÜN
BUNLAR DOĞ -
RUSU ÇOK ŞA-
ŞIRTICI...

DOKTOR DA ŞAŞKIN VE ÇARESİZDİ..



CEREYANI
KESMEK
İÇİN ANA
ŞALTERİ
VAR MI ?

EVET...
ŞURADA,
CAMIN
ARKASIN-
DA...

DOKUN-
MA
BANA...
GRRR...

TALK and
REDBOOKS
3-8

DUYDUĞU
SESLE
MANDRAKE
BİR AN
DURAK-
LADI...

○
○
○

?

TEHLİKE HALİNDE
CAMI KIRIP KOLU
İNDİRİN...

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

ANA
ŞALTERİME
DOKUNMAYIN...
GRRRR...

HAYRET...
HER
ŞEYİ
GÖRÜYOR
VE KONU-
ŞUYOR...

EVET,
HAFİZASI
VE TV
ALICILARI
VARDIR...

KIZDI
GALI-
BA!...

TALK and
REDBOOKS
3-9

ŞEY... KONUŞMALARIMIZI DA DUYUYOR
MU ?

TABİİ... ÇOK HASSAS
MİKROFONLARI VARDIR.
DUNAR VE EMİRLERİ
UYGULAR...

ŞİMDİ BENİ
DİNLEYİN...
ARTIK EMİRLE-
Rİ BEN VERE-
CEĞİM...

?!
○
○
○

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

SÜPER-BEYİN KONUŞMAYA BAŞLAYINCA
HEPSİ DONAKALDILAR..

ARTIK SİZİ BEN
KONTROL EDECE-
ĞİM...

ONU DİNLEMİYİN...
DAHİ İKİ HAFTALIK
BİR BEBEK O...

EYET AMA ÇOK GÜÇLÜ
BİR BEBEK... BÜTÜN
KENTİ İDARE
EDİYOR...

DIŞARIDA OLANLARA BAKIN!

VAY
CANINA!

SÜPER-BEYİN, KONTROLÜ ELE
GEÇİRMİŞTİ...

ÜÇ RENK BİRDEN
YANIP SÖNÜNCE TRAFİK
ARAP SAĞINA DÖNMÜŞTÜ..

NE OLDU
BU IŞIKLARA?
DEVAMLİ YANIP
SÖNÜYOR...

MOTOR STOP
ETTİ...
ÇALIŞTIRAMI-
YORUM...

BEN
DE
ÖYLE...



SONRA BİRDEN SOKAK
LAMBALARI FİŞEK GİBİ PAT-
LAMAYA BAŞLADI...

HERKES
KORKUL-
LA
SAĞA
SOLA
KAÇIYOR-
DU...



METRO VAGONLARI İKİ
YANA SALLANIYOR, YOL-
CULAR DIŞARI YUVARLA-
NIYORDU...



BİZİ
ATMAK İÇİN
YAPMIŞ
OLMALI...

DR. NURON, KOMPÜ-
TERİNİZİN YAPTIK-
LARINI GÖRÜYOR
MUSUNUZ? KENTİ NE
HALE GETİRDİ...

ONUN
YAPTI -
ĞI
KESİN
Mİ?

HALK TAM BİR PANİK
İÇİNDEYDİ...

DIŞARI -
YA BA -
KIN DA
GÖRÜN!

YOL
İNŞAATIN -
DA
ÇALIŞAN
İŞÇİ
DE...



... BU FELAKETTEN PAYINA DÜŞENİ
ALMIŞTI...

POP!

EVLERDE,
ELEKTRİKLİ ALETLER İNSAN-
LARA SALDIRIYORDU...

POP!

?!

WHIRRR

BENDEN
NE
İSTİ -
YOR?

DISÇI

ZAVALLI
DİŞÇİ DE
NEYE
UĞRADI -
ĞINI
ANLAYA -
MADI...

○
○
○

DR. NURON...
KENDİNİZİ
ALDATMAYIN...
OLANLARI
GÖRDÜNÜZ...
KOMPÜTERİNİZLE
KONUŞUN..

LH...
SÜPER - BEYİN
NE YAPMAK İS-
TİYORSUN ?

YÖNETİMİ
MAKİNELER
ELE
ALYOR...

ALK and
FREDERICKS
3-15

KAPANMI -
YOR ...

☆!@
#@!!!

GERÇEK -
TEN DE
ALETLER
İNSAN -
LARA
KARŞI
GELİ -
YORDU...

○
○
○

AMA NEDEN
SÜPER - BEYİN ?
BİR ŞEYLER
YAP !

MAKİNELER
İNSANLARDAN DAHA
YETENEKLİDİR...
ARTIK HER
ŞEYİ BİZ YÖNE -
TE CEĞİZ..

??!

SÜPER - BEYİN
KARARLIYDI...

ALK and
FREDERICKS
3-16



OYSA ŞEHİR SANTRALİ DA SANKİ KOMPÜTERİN ELİNE GEÇMİŞTİ..



POLİS MERKE-ZİNDE DE DURUM PEK FARKLI, DEĞİLDİ...



MANDRAKE...
NİHAyet BULABİLDİM
SENİ... BÜTÜN KENT
PANİK KİNDE, NE
OLUYOR
KUZUM..?

..YÖNETİMİ
MAKİNELER
ELE
ALİYOR -
MUŞ..

SÜPER
BEYİNİN
MARİFETİ...

LİM...
MANDRAKE
DE AKLINI
KAÇIRMİŞ...

TALK and
RECORDS
3-19

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

??

ŞEHİRDE HAYAT
FELCE UĞRADI...HIÇ -
BİR ŞEY HAREKET
ETMİYOR...

BURADAYIZ ŞEF!

©!#*#!

TALK and
RECORDS
3-20

BURAYA
GELEBİLMEK
İÇİN BAŞKA
ÇARE YOKTU..

SU İŞİ
BAŞTAN
ANLATSANIZ
BANA...

İŞTE ORADA!
HER ŞEY ONUN
BAŞININ
ALTINDAN
ÇIKIYOR...

ÇOK GENÇ... ŞEY...
YANI YENİ DE
ONDAN, DEMEK
İSTEDİM...

DOKTOR
NURON
KENDİ
ESERİ
OLAN
KOMPÜ-
TERDEN...

... ÇOCU -
ĞUYMUŞ
GİBİ
SÖZ
EDİYOR -
DU...

KENTİ
MAHNEDEN
BU MAKİNE
Mİ? İNANIL -
MAZ ŞEY!..

BEN ONU BU
ŞEKİLDE PLAN -
LAMADIM. HEP -
SİNİ KENDİ
DÜŞÜN -
MÜŞ...

MADDEM Kİ BUNU SİZ
YAPTINIZ DOKTOR,
NEDEN ONARMİYOR -
SUNUZ?

ONARMAMA
İZİN VERMİ -
YOR Kİ...

!?

ALK and
ROBERTS
3-21

ŞU KRİSTAL KONTROL MERKEZİ...
YANI KOMPÜTERİN BEYİNİ...

EYET... ORASI
İŞİME YARAR...

HAYIR...
YAPAMAZ -
SINIZ...

HAYIR ŞEF...
SİLAHLARI
TANIR...
DİKKAT
EDİN!

ONA
ATEŞ
EDEMEZ -
SİNİZ...

KONTROL
MERKEZİNİ
TAHRİP EDER -
SEM BU
DERTTEN
KURTULU -
RUZ!..

!!

GRRR
GRR

AHH!
ELİM
YANDI...

LAZER
IŞINI!...

YİNE
HOMURDANMA-
YA BAŞLADI...

RR

ALK and
REEDER
3-22

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

BU MAKİNE BİR
CANAVAR...
LAZER IŞINLARIYLA
SİLAHIMI
DÜŞÜRDÜ...

EVET ŞEF...
MİKROFON
VE ALICILA-
RI ARACILI-
ĞIYLA KEN-
DİSİNE KÖTÜ-
LÜK YAPACA-
ĞINIZI
ANLADI...

??

ALK and
REEDER
3-23

SACMA...
SİLAHIN NE
OLDUĞUNU
NEREDEN
BİLİYORDU?...

BİLİR... BEN
ÖYLE PROG-
RAMLADIM...

KENTİN BAŞINA
DAHA FAZLA DERT
OLMADAN ONU
DURDURMALI-
YIZ...

DURDU-
RAMAZ-
SINIZ...

!!



ŞİMDİ
ONU
TAHRİP
ETMEK
İÇİN
DAHA..
GÜÇLÜ
BİR
SİLAH
DENEYE -
CEKLERDİ..

UH... TÜFEĞİM DONDURMA
GİBİ ERİDİ, AMA KURTULU -
MAZ... YANIMDA EL BOM -
BASİ GETİR -
MIŞTİM..



YERE YATIN!
BAKALIM
BUNA KARŞI
DURABİLE -
CEK Mİ?



TALK and
REDUX
3-26

VOOOOOM!

HAYRET... BOMBAYI
YARI YOLDA LAZER
İŞİNİYLE
PATLATTI...

TABİİ...
KOMPUTERİN TEPKİLERİ
BİZDEN YÜZ BİN KAT
DAHA HIZLIDIR...

..
SÜPER
BEYİN
YANINA,
KİMSEYİ
YAKLAŞTIR -
MIYORDU...

ONU ZARAR -
SIZ HALE
GETİRMENİN
BİR YOLU
OLMALI
MUTLAKA...

BU İŞİ
YAPABİLE -
CEK ŞEY
GELMEK
LÜZERE...

BURASI
MI?

EVET...
GELİN.



TALK and
REDUX
3-27



KOMPÜ -
TERİ
İMHA
ETMEK
İMKÂNSIZ
GÖRÜNÜ -
YORDU...



SİNİRLE -
NEN
ABDUL -
LAH'IN
KORKUNÇ
YUMRUĞU...

○
○
○

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

AMA PEK
İNANMADIM...



LÜZGÜNÜM, DOKTOR...
YA O, YA
BİZ !.

OH!

CRASH!

... DEV ELEKTRONİK BEYNİN
CAN DAMARI OLAN KRİSTALDE
PATLADI...

ALK and
FREDERICKS
3-30

KOMPÜTER, YUMRUK HARİÇ
HER GEŞİT SİLAHA KARŞI
KENDİNİ KORUMAK İÇİN
PROGRAMLANMIŞTI...



BU BİZE
DEKS OLSUN...
MAKİNELERİ -
MİZİ GELİŞTİ -
RİRKEN ONLA -
RIN KÖLESİ
OLMAMAYA
DİKKAT
EDELİM...



BU MACERANIN SONU

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.



MANDRAKE

Uzay Hayaletleri





MANDRAKE 'NİN
EVİNİ ZİYARET
EDENLER, ÖNCE
KONUŞAN KAPINLA
KARŞILAŞIRLAR...

KİM
O?

??!!

AMİRAL
VE
TORUNLARI...

Gİ-
RİN!!

KAPILAR
KENDİ KENDİNE
AÇILIYOR !..

ESKİRENGİZ YOLCULUĞA BAŞLARKEN
GİZLİ KAMERALAR TARAFINDAN İZLENİRLER...



XANADU'
YA GİDEN
YOLDA BİR
DUVAR
ALÇALARAK

YOL VERİR... SONRA
TEKRAR YÜKSELİR...

ARABA GEÇERKEN KAPANIP,
SONRA TEKRAR AÇILAN BİR UÇURUM...



... VE
ARICADAN
KAPANAN
KARANLIK
BİR
TÜNEL ...



TÜNELE
GİRDİK...

NE OLUYOR,
DEDE ?

BİLMİ-
YO-
RUM !

MANDRAKE'NİN
EVİNE GİDEN
YOLUN
SONUNDA...

NE UZUN
TÜNEL !

İLERDE
IŞIK
VAR !

... GÜN IŞIĞINA ÇIKTILAR..

YAŞASIN !

AMİRAL... HOŞGELDİNİZ !

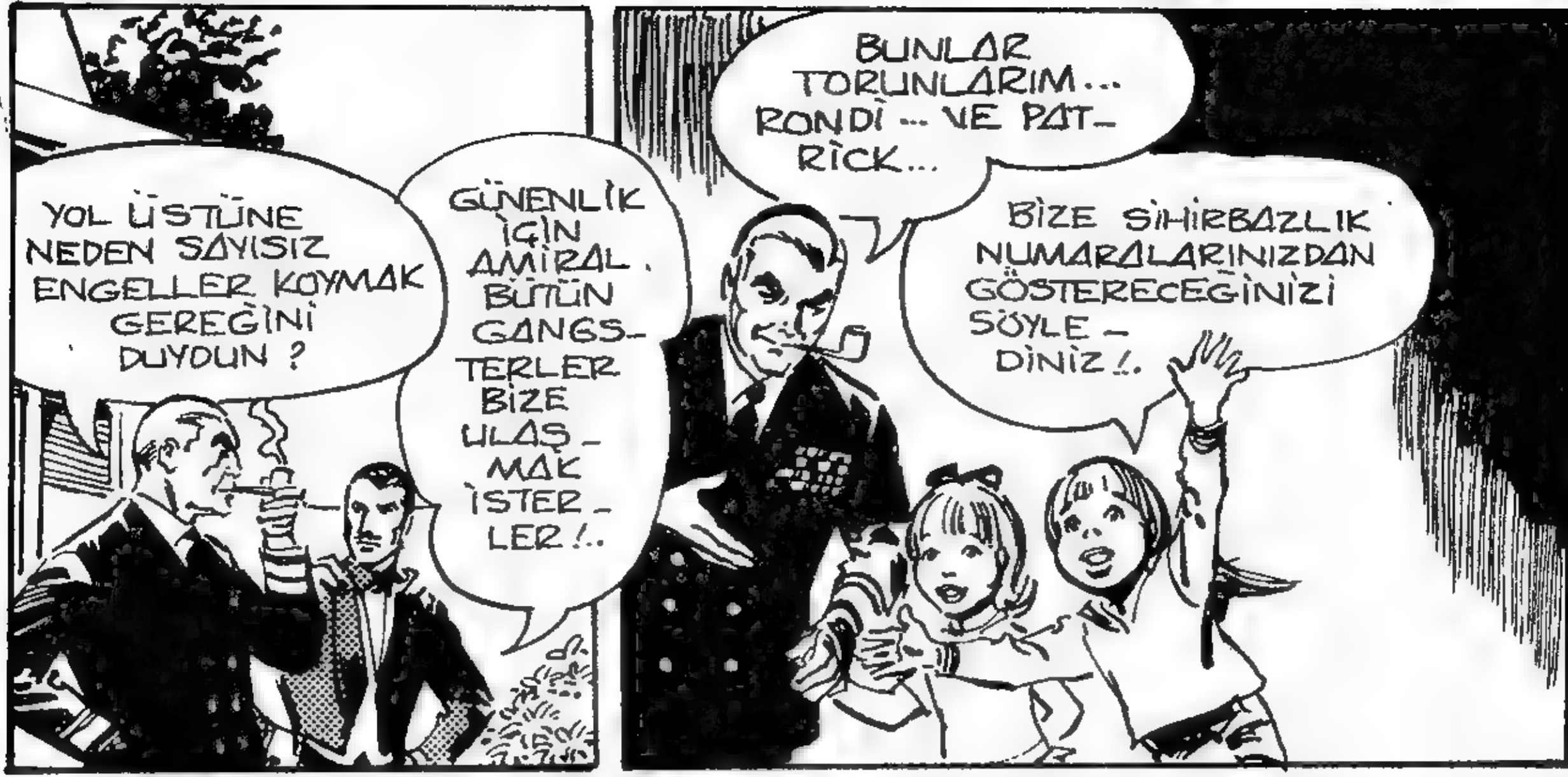
SELAM !

SELAM ...

ÜFF...NE
YOLCU-
LUK !

GENİŞ BAHÇESİ, ÇEŞMELERİ VE KULELERİYLE
ÜNLÜ XANADU'YA GELMİŞLERDİ !

TALK &
RECORD
4-28



SİHİRLİ BAHÇEMİ
GEZMEK İSTER
MİSİNİZ ?

HEM DE
NASIL ...

OH,
EVET!!

AMİRAL, UZAY
HİRSİZİ PİTOR
OLAYINI
ÜSTLERİNİZE
NASIL
AÇIKLADINIZ ?

ŞEYY...
DAHA
SONRA
ANLATI-
RIM AB-
DULLAH!

MANDRAKE'NİN "SİHİRLİ" BAHÇESİ ÇOCUK-
LAR İÇİN SİHİRLİ ŞAKALARLA DOLUYDU..

SELAM, RONDİ.
SELAM, PATRICK!!

HEY... BAK, ŞU ÇİÇEKLER
BİZİMLE KONUŞTU... HEM
İSMİMİZİ DE BİLİYORLAR!!

HERKESLE
KONUŞMAZ-
LAR. SİZDEN
HOŞLANMIŞ
OLMALILAR...

ŞEY...
SİZİN
ADINIZ
NE ?

ZAMBAK!
ÇOK SUSADIM.
LÜTFEN
BİRAZ SU
VERİR
MİSİNİZ ?

OH, ÇOK
TEŞEKKÜR-
LER,
PATRICK!

BAHÇEDE HER AN YEPYENİ
SÜRPRİZLERLE KARŞILAŞIYOR-
LARDI...

BU
NE ?

ANLAMADINIZ
MI ? BEN BİR
SOSİSLİ SANDVIÇ
AĞACIYIM.
SAKIN
YAKLAŞMAYIN.
ÇOK
SICAGIM!

BEN HARDAL
BİTKİSİYİM. DALLA-
RIMI SALLAYIN,
AMA FAZLA
HARDAL
ALMAYIN...

PEKİ, BU
NE ?

DONDURMA
AĞACI!..

ÇOCUKLAR ÇOK MUTLUY-
DULAR...

MERHABA,
ÇOCUKLAR! İYİ
EĞLENİYOR
MUSUNUZ ?

BİZİMLE
UÇMAK İSTER
MİYDİNİZ ?

ELBETTE.
EĞER UÇ-
MAYI
BİLSEYDİK...

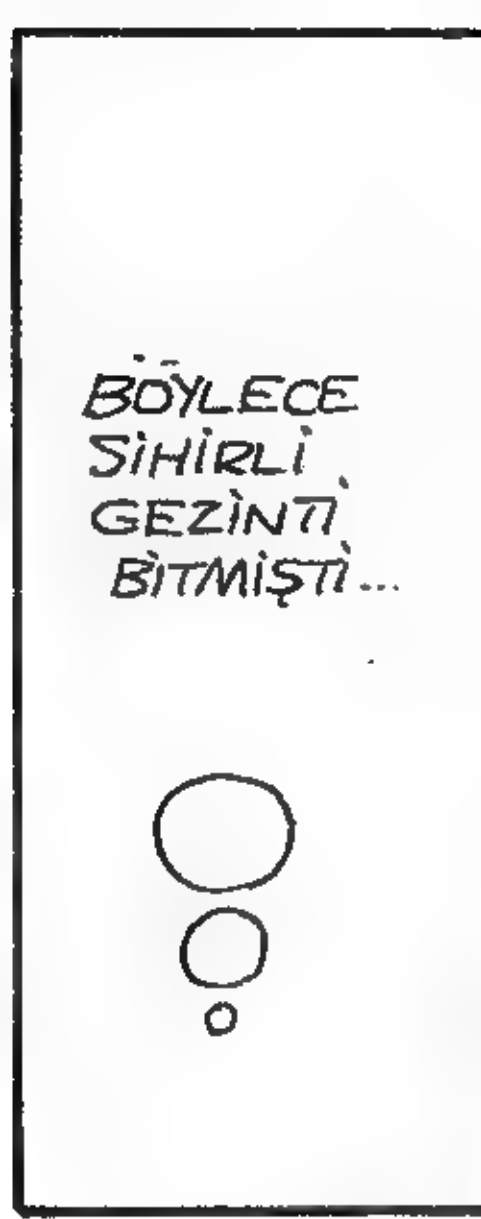
...AMA
BİLMİYÖ-
RÜZ...

ALK 2
REKORDS
5-4



MANDRAKE'NİN NUMARALARINDAN BİRİYDİ BU DA...





UZAY ÜSSÜNDEN AZ SONRA
BİR ROKET ATEŞLEYECEĞİZ.
SİZİN TELEVİZYONDAN
İZLEYEBİLİR MİYİZ ?

ELBET.
TE AMİ -
RAL !

PASİFİK DİİRESİ'NİN
ESRARINI AÇIKLAYINCA
ÜSTLERİNİZ
DURUMU
NASIL
KARŞILADI ?

CEVABIM
SİZİ
ŞAŞIR -
TABİLİR !..

BU SIRADA
UZAY
ÜSSÜNDE
DEN BİR
ROKET
ATEŞLEN -
MEYE
HAZIRLA -
NIYORDU ...

GERİ
SAYIM
BAŞLIYOR !

MANDRAKE, EĞER GEMİLE -
RİN, UÇAKLARIN VE İNSAN -
LARIN BİR TÛCCAR TARAFIN -
DAN UZAYA
ÇEKİLDİKLERİNİ
ANLAT -
SAYDIM ..

15... 14...
13... 12...

...HELE MAREŞAL RODON İLE KONUS -
TUĞUMU SÖYLESEYDİM, BENİ
TİMARHANEYE GÖNDERİRLERDİ !..

AMA AMİRAL,
ONLARIN HEPSİ
GERKEKTİ !..

BİZ DE
ORADAYDIK ...

ALK &
REDROCKS
5-9

ÜSTELİK
RODON'U
BİZ DE
GÖRDÜ -
NÜZ...

BEN
UZAYDAN
YANSI -
LAN BİR
GÖRÜNTÜ
GÖRDÜM.
SEN
ÖYLE
DEMİŞTİN...

SENİN
SİHİRBAZLI -
GINLA KİMSE
BAŞ EDEMEZ
MANDRAKE...

AMA
ONLARIN
SİHİRBAZ -
LIKLA
İLGİSİ
YOKTU...
DURUMU NASIL
AÇIKLADINIZ?

...9...8
...7...

İÇYÜZÜ ÇÖZÜMLENE -
MEYEN BİR OLAY...
İNCELEME İÇİN
YENİ BİR KOMİTE
TOPLADIK... HEY... İŞTE
HAVALANIYOR!...

...2...
...1...
...0...
ATEŞ!

?

!

İLK KEZ MERİH'E
İNSAN TAŞIYAN BİR
ROKET ATILIYOR...

BÜTÜN DÜNYA ROKETİN HAVALANIŞINI İZLİYORDU...

TALK &
RECORDS
5-10

TALK &
RECORDS
5-11

ALBAY BORG
KONUŞUYOR...
BÜTÜN SİSTEM-
LER ÇALIŞI-
YOR!..

ALBAY!..

??!!

ASTRO -
NOTLARI
BU KADAR
ŞAŞIRTAN
ŞEY
NEYDİ ?



BİR AKSİLİK
OLMALI!..

UZAY
KONTROL
MERKE -
ZİNDE ...

ALBAY BORG...
BİZİ DUYUYOR MU-
SUNUZ? CEVAP
VERİN ALBAY...

GÖREV BİTTİ... DURUMU-
MUZU SAPTAYIN...
HEMEN DÜN-
YAYA GERİ
DÖNÜYORUZ!

ÇABUK
OLLIN!

ÇOK
GEÇME -
DEN
ASTRO -
NOTLAR
GERİ
DÖNDÜ -
LER ...



RAHAT BİR
İNİŞ YAP-
TILAR...

BÜTÜN DÜNYA
AYNI ŞEYİ
SORUYORDU...

NELER
OLUYOR ?

FALL &
ZEPPELINS
5-12

BASIN
OLAYA
GENİŞ
YER
VERMİŞTİ...

ASTRONOTLAR
SAĞSALIM
DÖNDÜLER...
GÖREV BAŞARISIZLIĞA
UĞRADI. BU KONUDA
HİÇBİR BİLGİ VERİL-
MİYOR. DENEY
TEKRARLANACAK...



ADAMLARIMIZ
İYİ Mİ?
GÜZEL!
PEKİ NE
OLDU?

NEE?
TEKRAR
EDİN!
AMA BU
GARİP!



BENİ DİNLEYİN! BU
KONUDA KİMSEYE BİR
ŞEY SÖYLEMEK YOK!
BEN GELENE KADAR
GİZLEYİN. BU BİR
EMİRDİR!

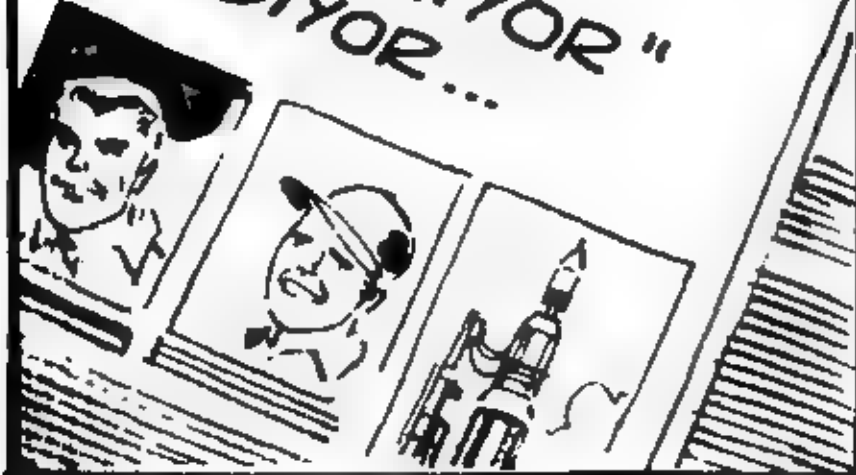
ALK &
REDFORDS
5-13

PEKİ,
AMİRAL!...

??



MERİH YOLCULUĞU
SUYA DÜŞTÜ...
İLGİLİLER:
"DURUM
İNCELENİYOR"
DİYOR...



ASTRONOT BORG
BENİM ESKİ BİR
DOSTUMDUR... NE
OLDUĞUNU SÖY-
LER MİSİNİZ,
AMİRAL?

ÇOK GARİP...
ÇILGINCA
BİR ŞEY...





ALBAY BORG,
UZAYDA MERİN
YOLCULUĞUNU
BAŞARISIZLIĞA
UĞRATAN
BİR ŞEY OLDU
DEĞİL
Mİ?

GAZE-
TELER ÖYLE
YAZI-
YOR!..

OLAĞAN BİR ŞEY Mİ, YOKSA
GARİP BİR OLAY
Mİ?

GARİP
BİR OLAY!

UZAY GÖREVLİLERİ
BİZİM KISA BİR
DENGESİZLİK
GEÇİRDİĞİMİZ
KANISINDA-
LAR..

BU YÜZDEN
OLAYI
TAMAMEN
UNUTMAYI YEG
TUTUYORUZ...

NEYDİ
BU
OLAY?

ALK 2
BÖLÜK 5-17

DİNLE BORG... BEN UZAY PROGRAMINI
DÜZENLEYEN GÖREVLİLERDEN BİRİ
DEĞİLİM. BANA HER ŞEYİ ANLAT..
SANA YARDIM ETMEK
İSTİYORUM...

PEKİ!..
DİNLE
O
HALDE...

" KALKIŞTAN 30 DAKİKA
SONRA YOLCULUK NOR-
MAL KOŞULLARDA DEVAM
EDERKEN... BİRDEN
ONLARI GÖRDÜK... "

" UZAYIN
DERİNLİKLERİNDE... "

ALK 2
REKORD
5-18

" ... DÜNYADAN 50.000 MİL UZAKTA,
GÖRDÜĞÜMÜZ ŞEY ÇOK ŞAŞIR -
TICIYDI... "

ALK 2
REKORD
5-19

İKİMİZ DE AYNI
ŞEYİ GÖRDÜK. EKSI
400 DERECEDE
BULUTLARIN
ÜZERİNDE
KADINLAR...

" ÜSTELİK,
BOŞLUĞUN
KATI ŞART -
LARINDAN.
KORUNA -
CAKLARI
ELBİSE -
LERİ DE
YOKTU... "

AMA O DERİN -
LİKTE ATMOS -
FER VE BULLIT
YOKTUR..

...VE
KADINLAR
DA, TABİİ!

"ATMOSFERİN
DIŞINDA ELLİ
BİN MİL
UZAKTA..."

... DÜŞÜĞÜ ÜZERLE-
RİNE GİDİYORDUK...
YOLUMUZU
DEĞİŞTİRMEYE
ÇALIŞTIK...



KAPSÜLÜN İÇİNDE OLMAMIZA
VE BAŞLIKLARIMIZA
RAĞMEN...

HA HA HA
HE HE
HA HA!

"DURUM
BÖYLEYKEN
BİZİ DAHA
DA ŞAŞ-
KİNLİĞİ
UĞRATAN
DAVRANIŞ-
LARI
OLDU..."



"- İKİMİZ DE ONLARIN KAHKAHALARINI DUYUYORDUK...
BU BİZİ BÜSBÜTÜN ŞAŞIRTMIŞTI..."

"ÜZERLERİNE GELDİĞİMİZİ FARKEDİNCE
DURMAMIZ İÇİN BİZE YALVARDILAR!!"

ALK 2
REDEKİS
5-21

DURUN!
LÜTFEN
DURUN!

ALBAY
BOZG
YÖNÜNÜZÜ
NEDEN
DEĞİŞTİR-
DİNİZ ?

" ONLARIN SESİNİ VE
KONTROL KULESİNİ
DUNUYORDUK... "

MERKEZE NE
SÖYLEYEBİLİRDİK ?
BOŞLUKTAKİ KADINLARI
EZMEMEK İÇİN
YOLUMUZU DEĞİŞTİRDİ-
ĞİMİZİ Mİ ?

ASTRONOT-
LARIN
ANLATTIK-
LARI
GERÇEK-
TEN
İNANIL-
CAK
GİBİ
DEĞİLDİ...

KADINLAR KORKU İÇİNDEYDİ.
BİZE DURMAMIZ İÇİN İŞARET EDİ-
YORLARDI... AMA
DURAMADIK...

" BULUTLARA GİRDİĞİMİZ
ZAMAN HEPSİ AYRI BİR
YÖNE DAĞILDI!! "

ALK &
REDDICK
S-23

* ÇARPMA
SIRASINDA
SESLERİ
KAPSÜLÜN
İÇİNE
KADAR
ULUŞUYORDU...

BİZE YARDIM EDİN!!

ALK &
PETERSONS
5-24

" ONLARI EN SON GÖRDÜ -
GÜMÜZDE UZAY BOŞLU -
ĞUNDA DÜŞÜYÜRLERDİ.. "

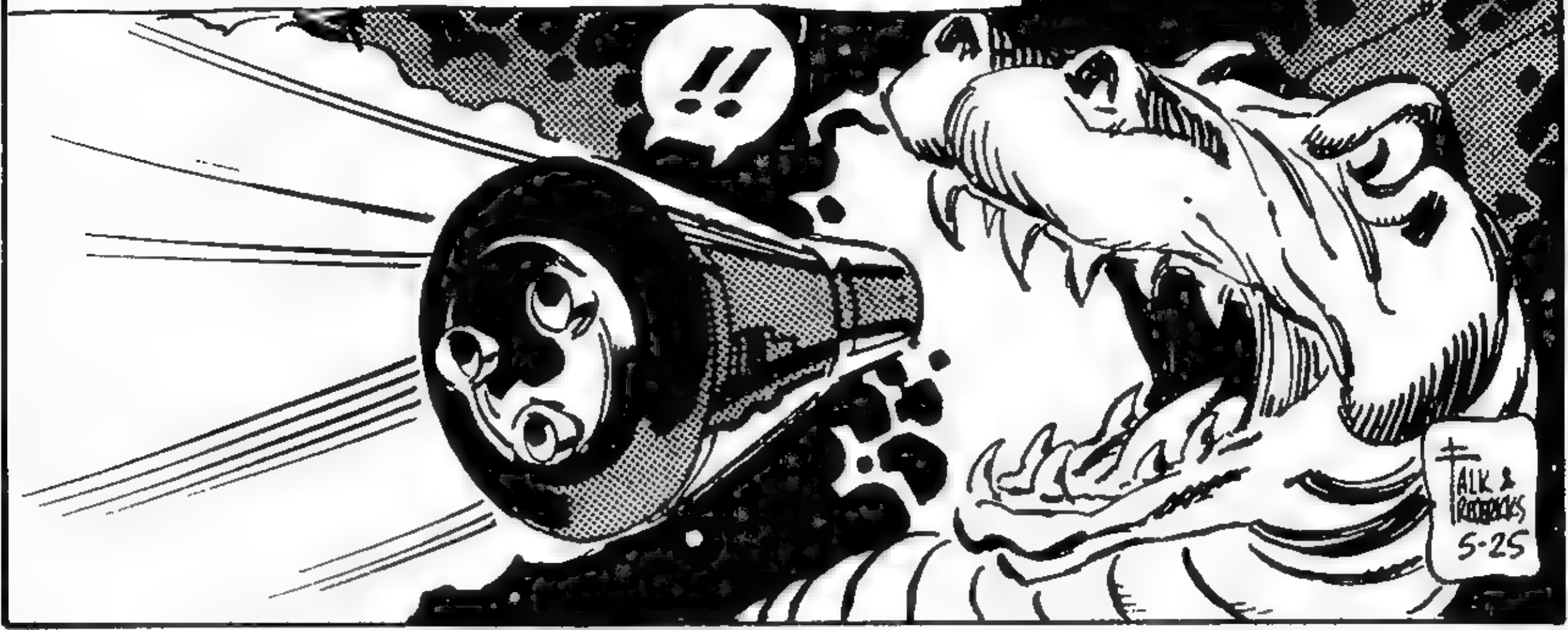
NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ
HEMEN SÖYLEME...
ANLATACAKLARIM
DAHA BİTMEDİ..

DAHASI
DA MI
VAR ?

" KADIN -
LAR
UZAY
BOŞLUĞUN -
DA GÖZDEN
KAYBOL -
DUKLARI
SIRADA... "

* ONLARI NASIL BİR SONUN
BEKLEDİĞİNİ DÜŞÜNMEYE
FIRSAT KALMADAN, BAŞKA
BİR ŞEY
GÖRDÜK.. "

" KOCAMAN ... ÇOK BÜYÜK VE O DERECEDE
DE KORKUNÇ BİR ŞEY... "



ALBAY BORG, NE
GÖRDÜĞÜNÜZÜ
SANDINIZ ?

" SANMADIK ! "
GÖRDÜK...



BİZİ UZAYA ÇIKA-
RAN ROKETTEN
ÇOK DAHA
BÜYÜKTÜ ... GÖV-
DESİ DEV BİR
SOLUCAN
GİBİYDİ...

AMA
KAFASI
SANKİ...
SANKİ...



" ... ÇİN
MASALLA -
RINDAKİ
EJDERHA -
LARIN
KAFASI
GİBİYDİ... "



ALBAY BORG...
NEDEN İZİNSİZ
YÖN DEĞİŞTİRİ-
DİNİZ?
CEVAP
VERİN!

BİZ...
BİZ...

"DURULMU
MERKEZE
ANLAT-
MAK
ÇOK
GÜÇTÜ..."



"ASTRONOT ÖYKÜSÜNÜ
SÜRDÜRÜYORDU..."

KAPSÜLE
SON VERDİĞİMİZ
YÖN EJDERHANIN
AĞZI DOĞRUL-
TUSUNDAYDI...

†
ALK &
REDDICKS
5-27

O LANET
OLASI KOCA
EJDERHANIN
AĞZINDAN İÇERİ
GİRDİK...

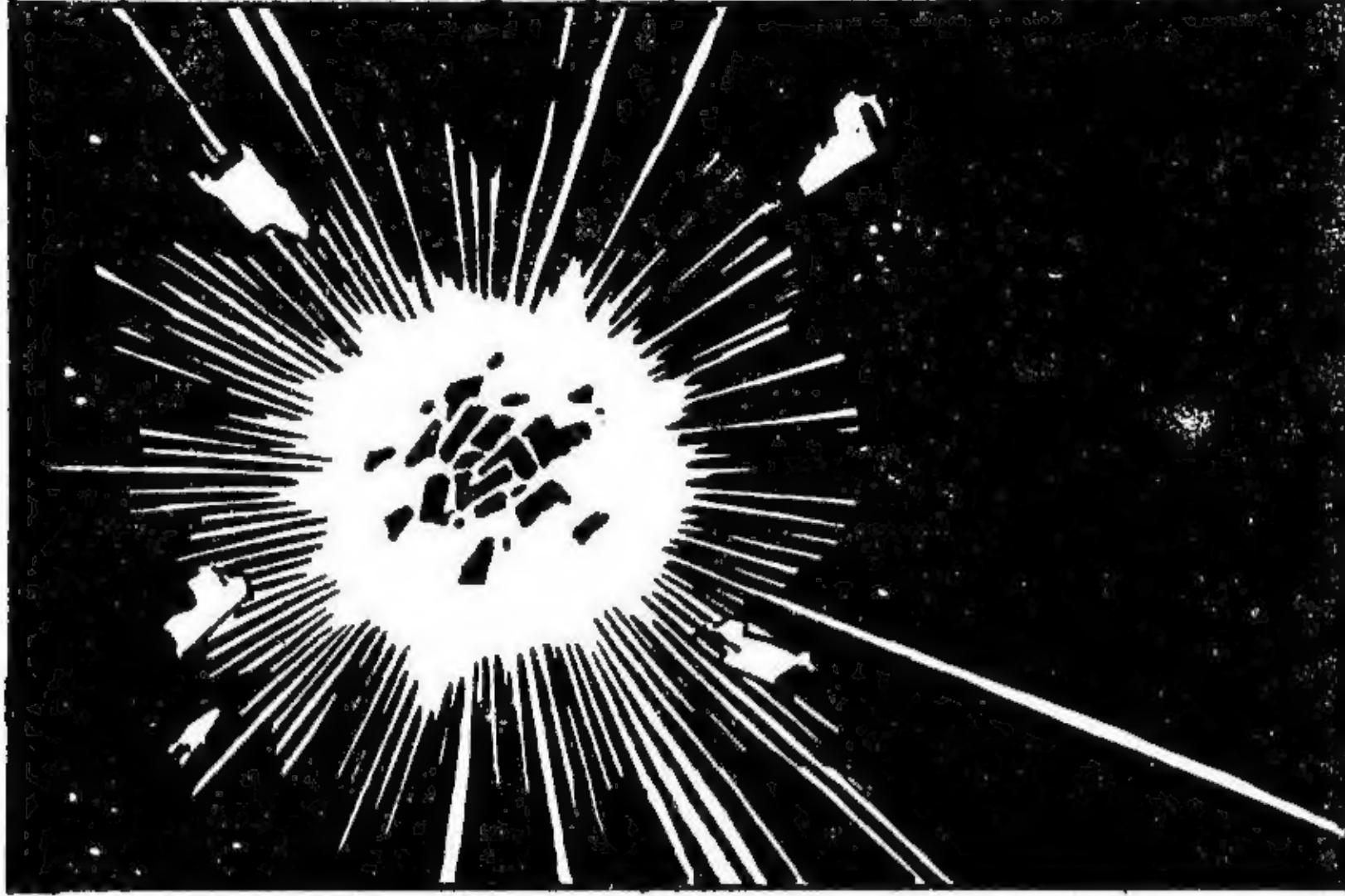
†
ALK &
REDDICKS
5-28

BORG'UN
ANLATTIK-
LARI
GİDEREK
DAHA
ESRARLI
BİR
HİKÂYEYE
DÖNÜŞÜ-
YORDU...



"...VE O SEYİN
İÇİNDE KÖYÜ BİR
KARANLIKTAKİ
KALDIK..."

" SONRA DA ... KORKUNÇ BİR PATLAMA!.. "



BULLUT
ÜZERİNDE
KADINLAR..
KOCAMAN
BİR
EJDERHA ...



... BÜTÜN BUNLAR GERÇEK
OLABİLİR MİYDİ?..

??



İŞTE GÖRDÜKLERİMİZ
BUNLARDI. BU YÜZDEN
MERİH YOLCULUĞU
GERÇEKLEŞEMEDİ ...

BİZ
DELI
MİYİZ MAN-
DRAKE ?

NE
DERSİN ?

BİR DAKİKA
DÜŞÜNÜYÜ
RUM...



oktay_izm

Devamı Gelecek Sayıda...

MANDRAKE

Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M. SEZEN YALÇINER
Klodfarer Cad. No: 16 Türbe-İSTANBUL - Tel: 522 45 32

Genel Dağıtım: Hürriyet Hürriyet

İŞTE KAHRAMANLARIN KRALI

KIZILMASKE



almayı unutmayın!

K.D.V. Dahil
500
LİRA





SİHİRBAZLAR KRALI **MANDRAKE**



maneviyat kutuphanesi